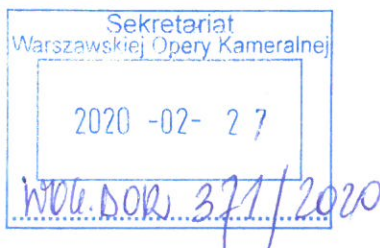




WZW.5142.331.2020.KMR



Warszawa, 24 lutego 2020 r.

DECYZJA

Działając na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust.1 pkt 1, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i 11 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r., poz. 2067, ze zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r., poz. 2096, ze zm.) oraz § 12 i 17 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018 poz. 1609), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 04.02.2020r.(data wpływu do tutejszego organu 05.02.2020r.) Warszawskiej Opery Kameralnej, ul. Obrońców 31, 03-933 Warszawa, o wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie budynku Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej tj.: renowacji sztukaterii, renowacji ścian i sufitów, konserwacji posadzek drewnianych – widowni, schodów i foyer I piętro, konserwacji posadzek kamiennych, renowacji drewnianej stolarki drzwi i renowacji stolarskiej dekoracji ścian pomieszczeń wejścia głównego, hallu, szatni oraz wymiany obicia foteli widowni budynku Teatru przy al. Solidarności 75b, 00-145 Warszawa,

orzekam:

1. **pozwolić** Warszawskiej Operze Kameralnej, ul. Obrońców 31, 03-933 Warszawa, na prace konserwatorskie polegające na: renowacji sztukaterii, renowacji ścian i sufitów, konserwacji posadzek drewnianych – widowni, schodów i foyer I piętro, konserwacji posadzek kamiennych, renowacji drewnianej stolarki drzwi i renowacji stolarskiej dekoracji ścian pomieszczeń wejścia głównego, hallu, szatni oraz wymiany obicia foteli widowni budynku Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej przy al. Solidarności 75b, 00-145 Warszawa, zgodnie z zakresem i sposobem zawartym w programie prac pt.: „Program prac konserwatorskich ścian, sufitów, sztukaterii, posadzek, stolarki drewnianej pomieszczeń wejścia głównego hallu, foyer, szatni, widowni Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej dawnego zboru ewangelickiego przy al. Solidarności 76B w Warszawie”, autorstwa mgr Andrzej Karolczak, Warszawa, listopad 2019r.
2. **określić warunek** polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

3. **określić warunek** przekazania Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 2 orzeczenia:

- a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 2 orzeczenia;
- b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo 37d ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 2 orzeczenia, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania

4. **termin ważności decyzji:** 31 grudnia 2025 roku;

Uzasadnienie:

Budynek Warszawskiej Opery Kameralnej, dawniej Zbór ewangelicki i loża masońska przy al. Solidarności 76B został wpisany do rejestru zabytków pod numerem 285, decyzją z dnia 01.07.1965r.

Ponadto obiekt znajduje się na obszarze układu urbanistycznego i zespołu budowlanego Osiedle Muranów Południowy ujętym w gminnej ewidencji zabytków pod nr SRO10909 decyzją z dnia 24.07.2012r.

Budynek powstał ok. 1780 według projektu Szymona Bogumiła Zuga reprezentując styl klasycystyczny. W czasie II wojny światowej został spalony, odbudowany w latach 1955-1957. Obiekt jest wolnostojący, z parterowymi dobudówkami przy elewacji wschodniej i zachodniej, dach trzypadowy. Fasada trzysosiowa z niszą sklepioną półkoliście tympanonem z płaskorzeźbą. Naroża są boniowane, gzymsy silnie akcentujący podział elewacji na dwie kondygnacje.

Projektowana inwestycja obejmuje prace konserwatorskie polegające na renowacji sztukaterii, renowacji ścian i sufitów, konserwacji posadzek drewnianych – widowni, schodów i foyer I piętro, konserwacji posadzek kamiennych, renowacji drewnianej stolarki drzwi i renowacji stolarskiej dekoracji ścian pomieszczeń wejścia głównego, hallu, szatni oraz wymiany obicia foteli widowni budynku Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej przy al. Solidarności 75b, 00-145 Warszawa.

Wszystkie planowane prace konserwatorskie zostaną zrealizowane na podstawie programu prac pt.: „Program prac konserwatorskich ścian, sufitów, sztukaterii, posadzki, stolarki drewnianej pomieszczeń wejścia głównego hallu, foyer, szatni, widowni Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej dawnego zboru ewangelickiego przy al. Solidarności 76B w Warszawie”, autorstwa mgr Andrzej Karolczak, Warszawa, listopad 2019r.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków po zapoznaniu się ze sprawą i projektem prac konserwatorskich przedmiotowej inwestycji, stwierdził, że ww. prace są dopuszczalne pod względem konserwatorskim i nie wpłyną negatywnie na chroniony obiekt i obszar zabytkowy.

Realizacja prac objętych wnioskiem nie wpłynie negatywnie na zachowanie obiektu zabytkowego. Prace te przyczynią się do wizualnej poprawy wnętrza budynku, a także jego

funkcjonalności. Inwestycja prowadzić będzie do przywrócenia wnętrzu przedmiotowego budynku walorów estetycznych.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie opisanej i otempłowanej dokumentacji:

1. „Program prac konserwatorskich ścian, sufitów, sztukaterii, posadzki, stolarki drewnianej pomieszczeń wejścia głównego hallu, foyer, szatni, widowni Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej dawnego zboru ewangelickiego przy al. Solidarności 76B w Warszawie”, autorstwa mgr Andrzej Karolczak, Warszawa, listopad 2019r.

Pouczenie

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków; ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.
3. Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
7. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł. na podstawie art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jednolity Dz. U. z 2019, poz. 1000)

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Krzysztof Kaliściak

Kierownik Wydziału Zabytków Warszawy

Otrzymują:

- ① Warszawska Opera Kameralna, ul. Obrońców 31, 03-933 Warszawa
2. WUOZ WZW – a/a KMR

Do wiadomości:

1. Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Śródmieście, ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa