

Znak postępowania: WOK /03/18

Warszawa 16.03.2018 r.

Zamawiający:

Warszawska Opera Kameralna
ul. Obrońców 31
03-933 Warszawa

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

W związku z pytaniami, skierowanymi do Zamawiającego w postępowaniu pn. „Dokończenie adaptacji pomieszczeń dla potrzeb WOK wraz z robotami zewnętrznymi oraz zakupem, dostawą i montażem urządzeń i wyposażenia” w ramach realizacji zadania pn. „Prace adaptacyjne pomieszczeń budynku Konopnicka 6 na potrzeby działalności artystycznej WOK wraz z zakupem wyposażenia” prowadzonym przez Warszawską Operę Kameralną w Warszawie działając na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579) Zamawiający udziela następujących odpowiedzi:

1. Prosimy o udostępnienie Załączników do SIWZ, Specyfikacji robót i dostaw zamówienia w wersji edytowalnej (w Wordzie, Excelu).

Odpowiedź:

Zamawiający nie oczekuje składania wypełnionej "Specyfikacji robót i dostaw". Stanowi ona wyłącznie dokument pomocniczy, charakteryzujący przedmiot zamówienia, w nawiązaniu do dokumentacji projektowej. Nie ma potrzeby korzystania przez Wykonawcę z wersji edytowalnej dokumentu.

2. Czy do oferty należy załączać karty katalogowe, foldery, certyfikaty, atesty wszystkich proponowanych materiałów, wyposażenia, tak jak to jest ujęte w opisie w pkt.7.6

03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

He

2. Czy do oferty należy załączać karty katalogowe, foldery, certyfikaty, atesty wszystkich proponowanych materiałów, wyposażenia, tak jak to jest ujęte w opisie w pkt.7.6 Widownia – krzesła/ fotele? Ze względu na dużą ilość tych materiałów, wyposażenia, prosimy o wybranie koniecznych do przedstawienia na etapie oferty.

Odpowiedź:

Na etapie oferty Zamawiający oczekuje złożenia wyłącznie dokumentów dla krzeseł widowni zgodnie z treścią pkt. 7.6 OPZ. W przypadku innych elementów robót i dostaw, dla których przedmiot zamówienia zawiera szczegółowe wymagania techniczno-użytkowe, Zamawiający w trakcie postępowania może zażądać złożenia wyjaśnień przez oferenta lub dokumentów potwierdzających spełnienie założonych wymagań przez wyroby i urządzenia zaproponowane, o ile zakres proponowanych cen wyrobów odbiegać będzie od założonego poziomu w sposób mogący rodzić uzasadnione wątpliwości, co do możliwości spełnienia wymagań i uzyskania standardu zamówienia.

3. Czy do oferty należy załączać szczegółową wycenę Wyposażenia użytkowego, technicznego i technologicznego?

Odpowiedź:

TAK - do oferty należy dołączyć szczegółowo wypełnioną "Specyfikację dostaw wyposażenia użytkowego, technicznego i technologicznego", a proponowane przez Wykonawcę ceny poszczególnych elementów dostaw podlegać będą ocenie pod kątem spełniania wymagań określonych w dokumentacji postępowania.

4. Odnośnie Harmonogramu Rzeczowo-Finansowego. Jak szczegółowy ma być ten Harmonogram jeśli chodzi o Rodzaj robót? Czy wystarczy podział prac na główne tytuły ze Specyfikacji Robót i Dostaw Zamówienia?

Odpowiedź:

TAK - wystarczający będzie podział zamówienia w Harmonogramie rzeczowo-terminowo-finansowym na elementy główne sprecyzowane w Specyfikacji Robót i Dostaw Zamówienia.

5. Gdzie w Specyfikacji Robót i Dostaw Zamówienia znajdują się prace ujęte w przedmiarze robót znajdują się prace ujęte w przedmiarze robót „Zmiana lokalizacji otworów drzwiowych i okiennych części pomieszczeń WOK”?



Odpowiedź:

Prawidłowo opisany jest zakres zamawianych robót w Specyfikacji Robót i Dostaw Zamówienia i nie wymaga w tym względzie uzupełnienia. Projekt "Zmiana lokalizacji otworów drzwiowych i okiennych" nie jest objęty przedmiotowym zamówieniem i został wcześniej zrealizowany. Wykonawca otrzymał komplet opracowań projektowych, albowiem uzyskanie decyzji pozwolenie na użytkowanie obejmuje roboty wewnętrzne, roboty zewnętrzne elewacyjne oraz utwardzenie terenu dojazdu do budynku.

6. Czy panele LVT mają być klejone do podłoża, czy w systemie podłogi pływającej?

Odpowiedź:

Panele winylowe projektowane są do ułożenia na podłożu podniesionej niecki w technologii klejenia. Zamawiający nie wyklucza możliwości ułożenia nawierzchni w technologii podłogi pływającej - istotę stanowi podkład wygłuszający i zagwarantowanie wytłumienie ewentualnych zakłóceń koncertu, ruchem na widowni. Na ciągach komunikacyjnych wokół niecki oraz na antresoli wykluczone jest trwałe klejenie nawierzchni z paneli (i desek w rejonie sceny), w sposób mogący uszkodzić okładzinę posadzki z mozaiki warszawskiej.

7. Z uwagi na złożoność tematu mamy prośbę o przedłużenie terminu składania ofert do dnia 29.03.2018 r.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje przedłużenia terminu składania ofert.

Danuta Bodzek

p.o. Dyrektor

Warszawskiej Opery Kameralnej