

Znak postępowania: PN/02/17

Zamawiający

Warszawska Opera Kameralna

ul. Obrońców 31

03-933 Warszawa

NIP: 525-000-96-77

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Lp.	Specyfikacja techniczna urządzenia	Ilość [szt.]
1.	Konsoleta oświetleniowa o parametrach: – Co najmniej 4 niezależne wyjścia sygnału DMX (wbudowane) – Programowa obsługa min. 8 niezależnych wyjść DMX – Co najmniej 1 wejście sygnału DMX – Wbudowana karta sieciowa ze złączem Ethercon do protokołu komunikacyjnego systemu sterowania. – Co najmniej trzy wbudowane złącza USB 2.0 – Wbudowane co najmniej trzy panoramiczne monitory dotykowe LCD – Możliwość podłączenia co najmniej jednego dotykowego monitora zewnętrznego o rozdzielczości co najmniej: HD 1080 – Jedna lampka oświetlenia konsoly – Główny zmieniacz z przyciskami Go + (przejdź do kolejnej sceny), Go – (przejdź do poprzedniej sceny), Pauza oraz dwoma suwakami o długości co najmniej 100mm – Co najmniej 14 kontrolerów (każdy kontroler wyposażony w co najmniej suwak i dwa przyciski) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, chaserów. – Minimum 28 dodatkowych przycisków do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, chaserów. – Możliwość zmiany funkcji dla przycisków kontrolerów – Suwak sumy generalnej z przyciskiem pełnego wycimnienia B/O – Wbudowane klasyczne koło do dimerów – 4 koła wyboru parametrów dla kanałów, urządzeń inteligentnych – Indywidualnie podświetlane klawisze edycji, kontrolerów, klawiatury alfanumerycznej – Możliwość cofnięcia minimum 100 ostatnio wykonanych operacji – Graficzny wybór parametrów np. gobo i kolorów – Wybór koloru dla urządzeń automatycznych poprzez przybornik kolorów uwzględniający mieszanie RGB i dodatkowe kolory jak np. Amber, White i tarcze kolorów – Wbudowany generator efektów z możliwością ich tworzenia dla każdego parametru urządzenia, kanału oraz ich edycji – Wbudowana baza plików opisowych dla urządzeń oświetleniowych, możliwość jej aktualizacji oraz tworzenia samodzielnie plików opisowych – Możliwość synchronizacji z kodami czasowymi w standardach SMPTE (LTC), oraz MIDI (obydwa wejścia wbudowane) – Możliwość zmapowania wchodzącego kanału DMX do dowolnego przycisku lub suwaka kontrolera – Wbudowany dysk SSD (flash disk) do archiwizacji danych – Możliwość dołączenia dodatkowej, bliźniaczej konsoly przez sieć i jej pracy jako backup.	1 szt.

2.	Konsola oświetleniowa o parametrach: – obsługa co najmniej 80 urządzeń – 40 potencjometrów Playback – 4 Masterfadery – wszystkie wbudowane przyciski podświetlane w różnych kolorach w zależności od realizowanych funkcji – wbudowany dotykowy, kolorowy wyświetlacz ciekłokrystaliczny (z funkcją multi touch) o przekątnej 7" – prosta, intuicyjna obsługa dzięki wbudowanej funkcji pomocy, dynamicznie opisującej używane funkcje i manipulatory – pojedyncza lista cue może zawierać do 999 cue – obsługa systemu informacji zwrotnej RDM - pulpit automatycznie rozpoznaje i adresuje obsługiwane urządzenia – wbudowany 1 port DMX i 1 port USB – możliwość zapisu do 2 GB danych w pamięci urządzenia	1 szt.
3.	Reflektor profilowy zoom 25-50 stopni o parametrach: – system mieszania barw oparty na 7 grupach diod LED o różnych barwach – liczba diod LED minimum 60 szt. w 7 grupach barwnych (czerwone, limonkowe, zielone, cyjan, niebieskie, indygo, białe). – maksymalna moc elektryczna w granicach 150 - 180W – płynne ściemnianie 0-100% oparte na wewnętrznym sterowaniu w rozdzielczości min. 15bit, oparte na cyfrowej modulacji PWM, nie powodujące migotania w obrazie z kamery TV – współczynnik oddawania barw CRI minimum 90 przy barwie białej o temperaturze 5600K – tryb pracy lampy halogenowej umożliwiający automatyczny spadek temperatury barwowej wraz ze ściemnianiem oraz symulację gaszenia żarnika lampy halogenowej, w celu zrównoważenia pracy z urządzeniami halogenowymi – obudowa z aluminiowego odlewu – interfejs użytkownika w postaci graficznego wyświetlacza służący do konfiguracji urządzenia – możliwość zasilania w sposób szeregowy do 3 urządzeń tego samego typu – możliwość wymiany tubusów na inne o kątach zmiennych 15-30 stopni oraz stałych: 5 / 10 / 14 / 19 / 26 / 36 / 50 / 70 / 90 stopni oraz soczewki do projekcji gobo wysokiej rozdzielczości – możliwość obrotu tubusa +/- 25 stopni – min. cztery ramki profilowe w komplecie – sterowanie przez protokół DMX512 – protokół RDM do zdalnej konfiguracji urządzenia – złącza DMX - XLR 5-pin – złącza zasilające: wejściowe i wyjściowe typu Powercon.	8 szt.
4.	Naświetlacz horyzontowy asymetryczny LED o parametrach: – monolityczna obudowa z asymetrycznym odbłyśnikiem lub odbłyśnikami dla każdego ze źródeł światła – zastosowane diody lub moduły o minimum 4 składowych – złącza typu Powercon In/Out do szeregowego połączenia opraw	5 szt.

5.	Ruchoma głowica o parametrach: – minimum 19 modułów LED RGBW, – żywotność modułów deklarowana na min. 50000h – zoom regulowany DMX w zakresie min 10-60 stopni – sterowanie temperaturą barwową w zakresie minimum 2700-8000K, – obsługa protokołu RDM – waga do 9 kg – złącza XLR 5 pin	4 szt.
6.	Ruchoma głowica o parametrach: – minimum 7 modułów LED RGBW, – zoom regulowany DMX w zakresie min. 4-52 stopnie, – minimum 16800 lux z odległości 3m - potwierdzone tabelą fotometryczną producenta – sterowanie temperaturą barwową w zakresie minimum 2700-8000K, – obsługa protokołu RDM – waga do 9 kg – złącza XLR 3 i 5 pin	4 szt.

1. Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie fabrycznie nowego urządzenia. Poprzez dostarczenie przedmiotu zamówienia rozumieć należy dowieszenie w/w urządzenia do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia przez Zamawiającego.
2. Urządzenie objęte niniejszym zamówieniem powinno być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczanego urządzenia **nie może być krótszy niż 36 miesięcy** od daty odbioru przedmiotu umowy i musi obejmować: bezpłatny przegląd i serwis w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczone urządzenie musi spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego.
4. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy.
5. W przypadku gdy Zamawiający dokonał OPZ w dokumentacji będącej załącznikiem do SIWZ przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczone przez konkretnego Wykonawcę, jeśli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych Wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia, jak również za pomocą norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Wykonawcy zobowiązani są do oferowania urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych.

6. Podane w OPZ nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiekolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia. Za równoważny w stosunku do wskazanych urządzeń/ sprzętu Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę dostawy, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia.
7. W celu sprawdzenia i potwierdzenia, że oferowane urządzenia odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego, Zamawiający może zażądać złożenia wraz z ofertą opisów w formie katalogów dotyczących przedmiotu zamówienia.

8. Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu gwarancyjnego:

W ramach gwarancji Wykonawca zapewni realizację naprawy lub wymiany urządzenia:

a) w ciągu 2 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w ciągu 10 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego,

- przy czym termin ten będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawionego /naprawionych lub dostarczenia wymienionego /wymienionych urządzenia/urządzeń Zamawiającemu w wyżej określonym terminie;

- przy czym pod pojęciem „dni roboczych” Strony rozumieją wszystkie dni poza sobotami oraz poza dniami wymienionymi w art. 1 ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r., poz. 90).

9. Wykonawca w okresie gwarancji zapewnia serwis autoryzowany przez producenta, będzie dokonywał przeglądów serwisowych co najmniej 2 razy do roku, (w tym) po zakończeniu sezonu artystycznego. W ramach serwisu przegląd/serwis w okresie gwarancyjnym zostanie dokonany nie wcześniej niż dwa miesiące przed upływem terminu gwarancji.

10. W przypadku realizacji naprawy, wymiany, przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, których realizacja nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie urządzenia/urządzeń do transportu oraz transport urządzenia/urządzeń z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację niniejszego zamówienia.

11. Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym zwłaszcza koszty naprawy lub wymiany urządzenia lub urządzeń, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu urządzenia lub urządzeń w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca.