



Warszawa, dnia 02.10.2019 r.

WOK.DOR. 1444/2019

Wszyscy Wykonawcy pobierający SIWZ

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Remont obiektu teatru Warszawskiej Opery Kameralnej przy Alei Solidarności 76b w Warszawie”, nr sprawy: WOK/06/2019.

Do Zamawiającego wpłynęły pytania, na które zgodnie z art. 38 ust. 1 oraz ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej „ustawą”, udziela odpowiedzi.

Pytanie nr 1:

Czy w zakres prac wchodzi demontaż starych warstw posadzkowych - brak tych pozycji w przedmiarze prac.

Odpowiedź nr 1:

Szczegółowy opis renowacji i wymiany podłóg został opisany w Programie prac konserwatorskich, który stanowi Załącznik nr 2 do SIWZ. Zamawiający wymaga wyceny i wykonania wszystkich prac opisanych w ww. dokumencie oraz decyzji Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr WZW.5142.1574.2019.KMR z dnia 19.08.2019 r.

Pytanie nr 2:

Czy w zakres przetargu wchodzi demontaż istniejących mebli i innych elementów wyposażenia. Jeżeli tak to proszę o inwentaryzację elementów do demontażu oraz podanie informacji, czy są to elementy do utylizacji, czy Wykonawca ma je przekazać Zamawiającemu.

Odpowiedź nr 2:

W zakresie przetargu nie jest uwzględniony demontaż istniejących mebli i pozostałych elementów wyposażenia.

03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



M

Pytanie nr 3:

Jakie mają być cokoły w poszczególnych pomieszczeniach.

Odpowiedź nr 3:

Cokoły w pomieszczeniach powinny być wykonane z płytki dywanowej.

Pytanie nr 4:

Proszę o zamieszczenie zdjęć, rysunków wraz z opisem żyrandoli do czyszczenia, w projekcie brak jest informacji na ten temat.

Odpowiedź nr 4:

Czyszczenie żyrandoli dotyczy żyrandoli w pomieszczeniach wymienionych w przedmiarze robót, które obecnie wiszą w teatrze. Żyrandole są z mosiądzu i wymagają czyszczenia galwanicznego. Resztę lamp Wykonawca powinien umyć po wykonanych robotach budowlanych i montażach. Zdjęcia żyrandoli stanowią Załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Pytanie nr 5:

Proszę o podanie przykładowego podestu dla dyrygenta (wymiary, z czego ma być wykonany), który jest w zakresie przetargu oraz rysunku schodów.

Odpowiedź nr 5:

Nowy podest powinien mieć wymiar ok. 1010 x 900 x h 800 mm ze schodami o szer. 1000 mm, zbliżony do istniejących wymiarów. Podest to wypawana konstrukcja ,wzmocniona i połączona ze schodami. Ten rodzaj konstrukcyjnego sześcianu powinien być obity estetyczną płytą dopasowaną kolorystycznie do pomalowanej podłogi orkiestronu. Na trepach i podeście należy zastosować wykładzinę antypoślizgową ,wygłuszającą. Cała bryła powinna być mocowana do ściany ,wypożyczona w barierkę przy schodach oraz z 3 stron podestu. Wszystkie materiały muszą posiadać atesty na niepalność i oraz atesty elementów montażowych barierek. Załącznik nr 2 zawiera zdjęcia obecnego podestu.

Pytanie nr 6:

Proszę o podanie parametrów siatki oraz sposobu jej zamocowania (siatka zabezpieczająca orkiestron).

Odpowiedź nr 6:

Wymiary orkiestronu wynoszą 4000 mm x 2500 mm w układzie trapezowym.

Dla wykonania siatki zabezpieczającej orkiestron Wykonawca powinien przedstawić projekt warsztatowy, który powinien uzyskać akceptację Zamawiającego. Zaproponowany wyrób i mocowania powinny posiadać odpowiednie atesty bhp w zakresie bezpieczeństwa stosowania..

Pytanie nr 7:

Proszę o uszczegółowienie, co oznacza pozycja z przedmiaru: wzmocnienie balustrady sceny, ile mb jest balustrady.

Odpowiedź nr 7:

Zamawiający jest obecnie w posiadaniu balustrady, która od montażu i demontażu wyrobiła w podłodze gniazda konstrukcyjne. Do obowiązków Wykonawcy należy wzmocnienie mocowań balustrady, w oparciu o projekt warsztatowy, podlegający akceptacji Zamawiającego. Obecna balustrada składa się z trzech odcinków o wym. 3888, 2640 i 2570 mm połączonych ze sobą.

Pytanie nr 8:

Garderoba 1 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: roleta okienna, żyrandol, lampa stojąca, telewizor wraz z instalacją zasilającą, zasłona. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Odpowiedź nr 8:

Wymienione w pytaniu elementy nie wchodzi do zakresu przetargu.

Pytanie nr 9:

Garderoba 2 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: umywalka wraz z instalacją, płytki ściennie nad umywalką, żyrandol. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Odpowiedź nr 9:

Wymienione w pytaniu elementy nie wchodzi do zakresu przetargu.

Pytanie nr 10:

Garderoba 3 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: zasłony okienne, wieszak stojący. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Proszę o zamieszczenie zdjęć sofy oraz stolika do renowacji.

Odpowiedź nr 10:

Wymienione w pytaniu elementy (zasłony okienne, wieszak stojący) nie wchodzi do zakresu przetargu. Załącznik nr 3 zawiera zdjęcia sofy i stolika do renowacji.

04

Pytanie nr 11:

Charakteryzacja - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: oświetlenie, zabudowa ściany nad skrzynkami. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Odpowiedź nr 11:

Zabudowa ściany obecnie istnieje. Do obowiązków Wykonawcy należy jej przemalowanie. Wykonana jest z drewna.

Oświetlenie nie wchodzi do zakresu przetargu.

Pytanie nr 12:

Garderoba 48 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: umywalka, rolety okienne, oświetlenie. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Odpowiedź nr 12:

Wymienione w pytaniu elementy nie wchodzi do zakresu przetargu.

Pytanie nr 13:

Garderoba 44 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: umywalka, płytki przy umywalce, rolety. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Odpowiedź nr 13:

Wymienione w pytaniu elementy nie wchodzi do zakresu przetargu.

Pytanie nr 14:

Garderoba 43 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: roleta okienna, oświetlenie. Jeżeli tak to proszę o podanie ich parametrów.

Odpowiedź nr 14:

Wymienione w pytaniu elementy nie wchodzi do zakresu przetargu.

Pytanie nr 15:

Garderoba 6 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: stoliki hokerowe 2 szt., krzesła (5 szt. na projekcie, w opisie i przedmiarze 4 szt.). Proszę o zamieszczenie zdjęć parapetu drewnianego do renowacji oraz wymiarów oraz o przedstawienie rysunków jak ma wyglądać korekta schodów.

Odpowiedź nr 15:

Stoliki wchodzi do zakresu przetargu – zostały pokazane i wyspecyfikowane w projekcie Zabudowa garderób. Krzesel jest 4 szt. Korekta schodów musi być ściśle dopasowana do zabudowy szaf. Do obowiązków Wykonawcy należy rozbudowa schodów w bok o szer. ok 40cm. Wykonawca powinien wykonać rysunki warsztatowe przed wykonaniem schodów, do których powinien uzyskać akceptację Zamawiającego. Zamawiający w Załączniku nr 4 przedstawia zdjęcia parapetu w Garderobie 7 i 5. Parapet w Garderobie nr 7 ma długość - 135 cm i 58 cm szerokość. W Garderobie nr 5 parapet ma długość. Garderoba nr 6 nie ma parapetu.

Pytanie nr 16:

Garderoba 7 - czy w zakres oferty wchodzi przedstawione na projektach: stoliki hokerowe 2 szt. Proszę o zdjęcie i podanie wymiarów parapetu do odnowienia.

Odpowiedź nr 16:

Zamawiający udzielił odpowiedzi do pytania nr 15.

Pytanie nr 17:

Proszę o informację, czy Zamawiający przewiduje przedłużenie terminu realizacji np. trzy miesiące od podpisania umowy.

Odpowiedź nr 17:

Zamawiający nie przewiduje przedłużenia terminu realizacji, z uwagi na podpisaną umowę o dofinansowanie z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Pytanie nr 18:

Prosimy o doprecyzowanie materiałów z których maja być wykonane zabudowy.

Zgodnie ze specyfikacją meble mają być wykonane z płyty fornirowanej, w tym widoczne elementy i szafy otwarte, a fronty frezowane.

Ponieważ cena forniru jest znacząco wyższa od płyty laminowanej, wolelibyśmy na początku doprecyzować takie szczegóły.

Proszę o informację którą opcję mamy przyjąć do wyceny:

Fronty oraz wszystkie widoczne elementy z forniru, a tylko niewidoczne z płyty laminowanej, czy może fronty fornirowane frezowane lub fornirowane gładkie, a wszystkie pozostałe widoczne elementy z płyty wiórowej laminowanej kolorystycznie zbliżonej do forniru?

Odpowiedź nr 18:

Meble powinny być wykonane z płyty meblowej fornirowanej - dąb polski. Efekt powinien być drewna szczotkowanego. Kolor zostanie dobrany w trakcie realizacji zamówienia.

Pytanie nr 19:

Poz.8 przedmiaru – Orkiestron - zakup podestu dla dyrygenta, dorobienie schodów. Proszę o podanie wymiarów, rodzaju proponowanych materiałów i wykończenia, tak żeby możliwa była wycena.

Odpowiedź nr 19:

Zamawiający udzielił odpowiedzi do pytania nr 5.

Pytanie nr 20:

Poz.9 przedmiaru - Orkiestron - zakup siatki zabezpieczającej orkiestron. Proszę o podanie wymiarów, rodzaju proponowanych materiałów i wykończenia, tak żeby możliwa była wycena.

Odpowiedź nr 20:

Zamawiający udzielił odpowiedzi do pytania nr 6.

Pytanie nr 21:

Poz. 10 przedmiaru - Orkiestron - wzmocnienie balustrady sceny. Proszę o podanie wymiarów, rodzaju, technologii, proponowanego wzmocnienia, tak żeby możliwa była wycena.

Odpowiedź nr 21:

Zamawiający udzielił odpowiedzi do pytania nr 7.

Pytanie nr 22:

Od poz.1 do poz.6 przedmiaru – wyczyszczenie mosiężnych żyrandoli i kinkietów. Proszę o podanie wielkości żyrandoli i kinkietów, zdjęć dla każdej pozycji przedmiaru, tak żeby możliwa była wycena.

Odpowiedź nr 22:

Zamawiający udzielił odpowiedzi do pytania nr 4.

Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych

Agnieszka Tyrąńska
Agnieszka Tyrąńska

Załącznik nr 1



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



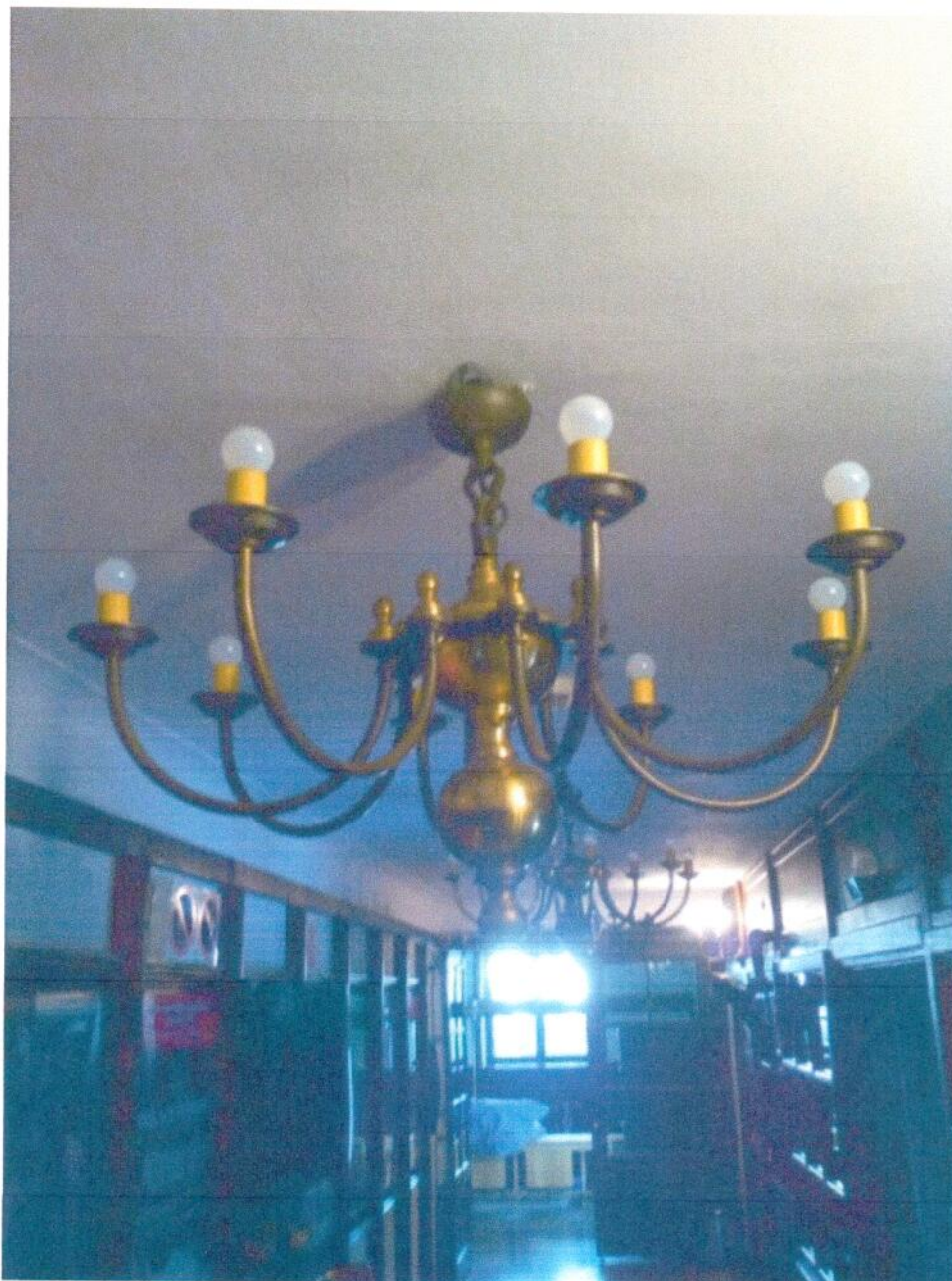
03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

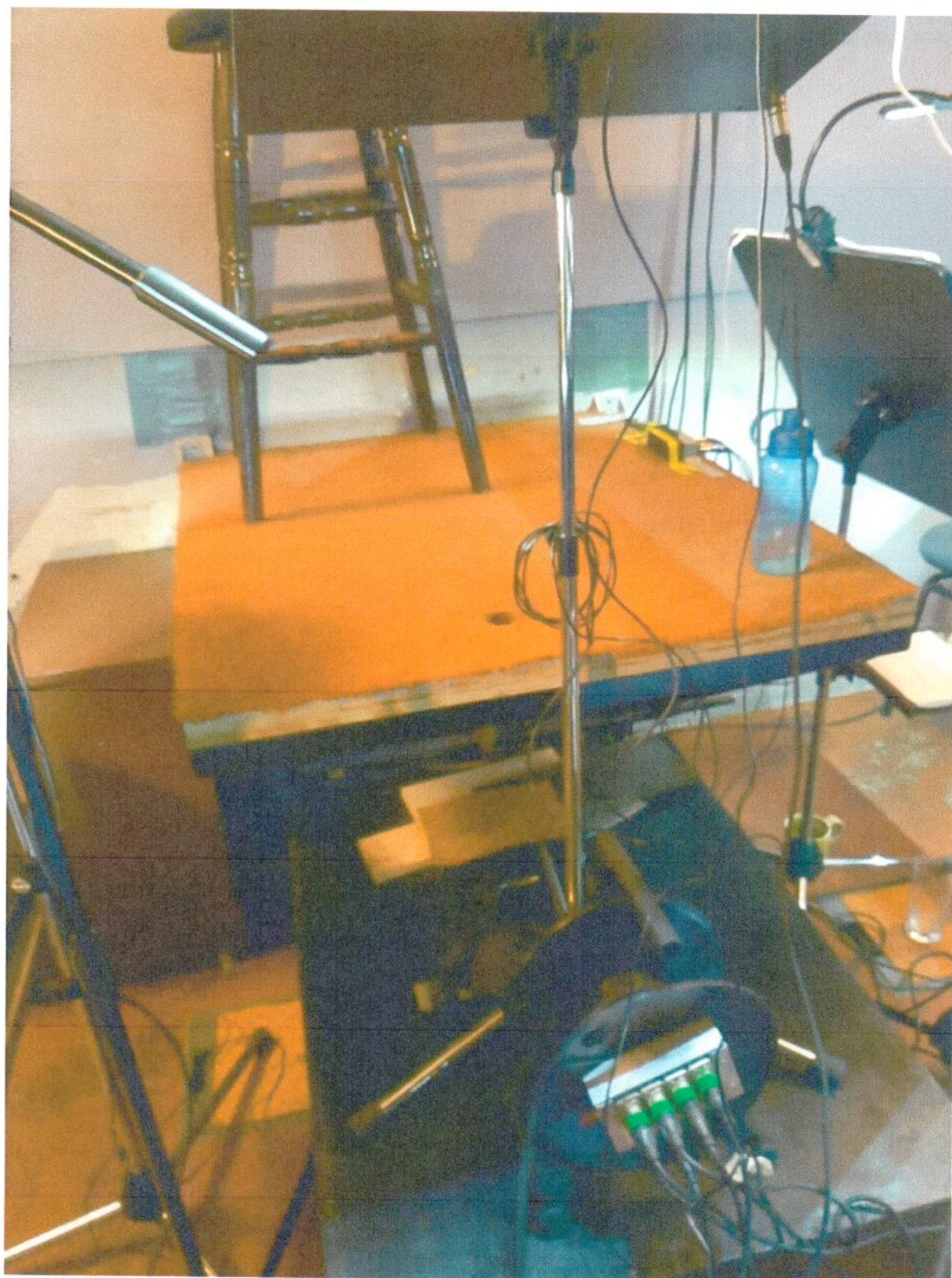
WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

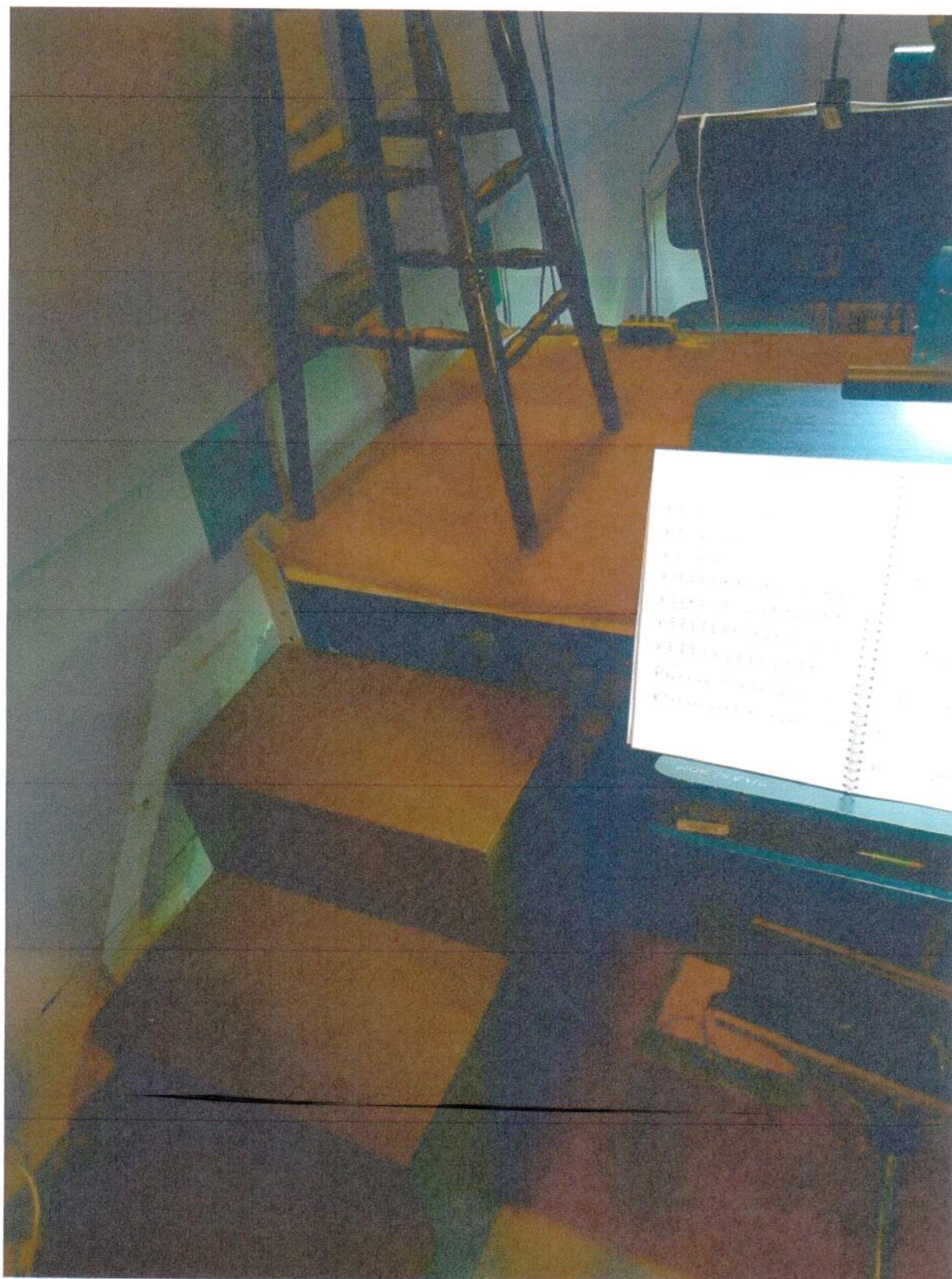
WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Załącznik nr 2



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Załącznik nr 3



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Załącznik nr 4



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO