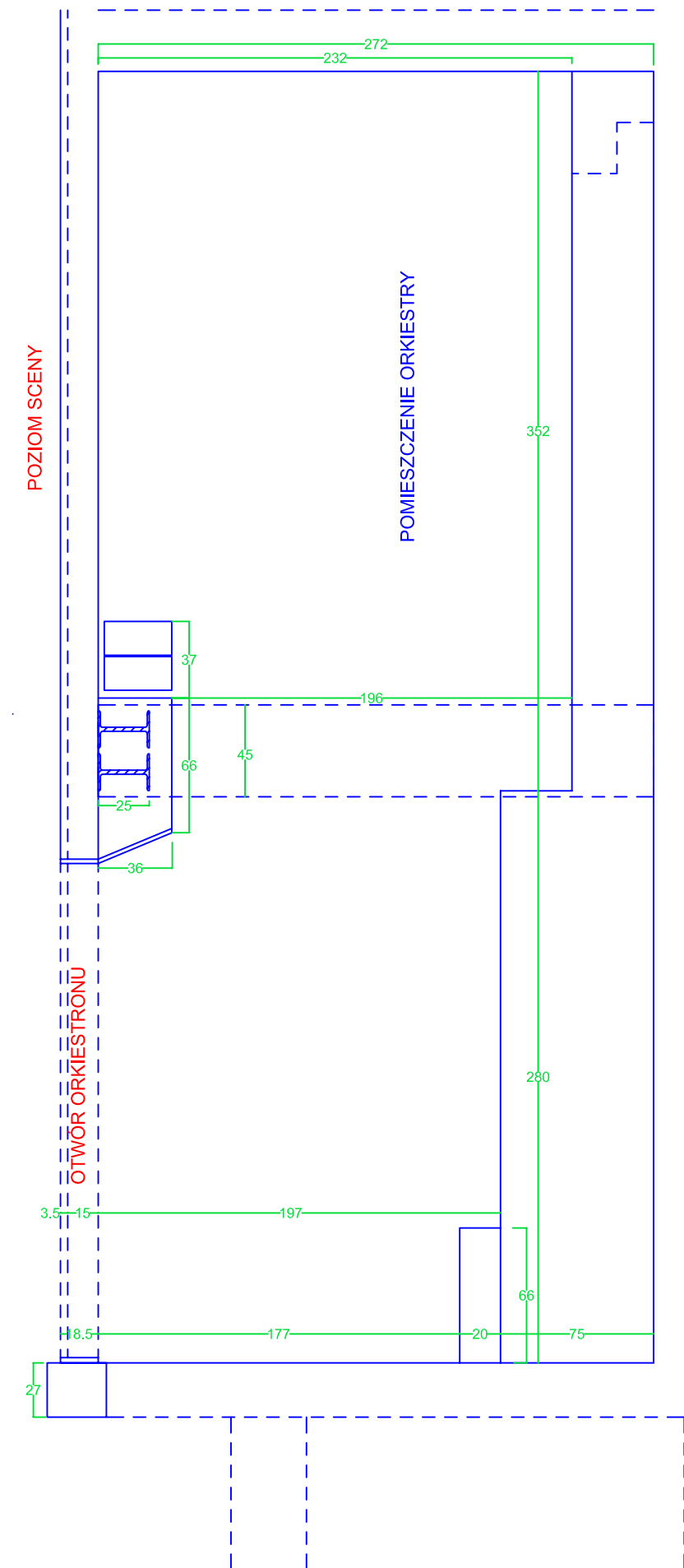
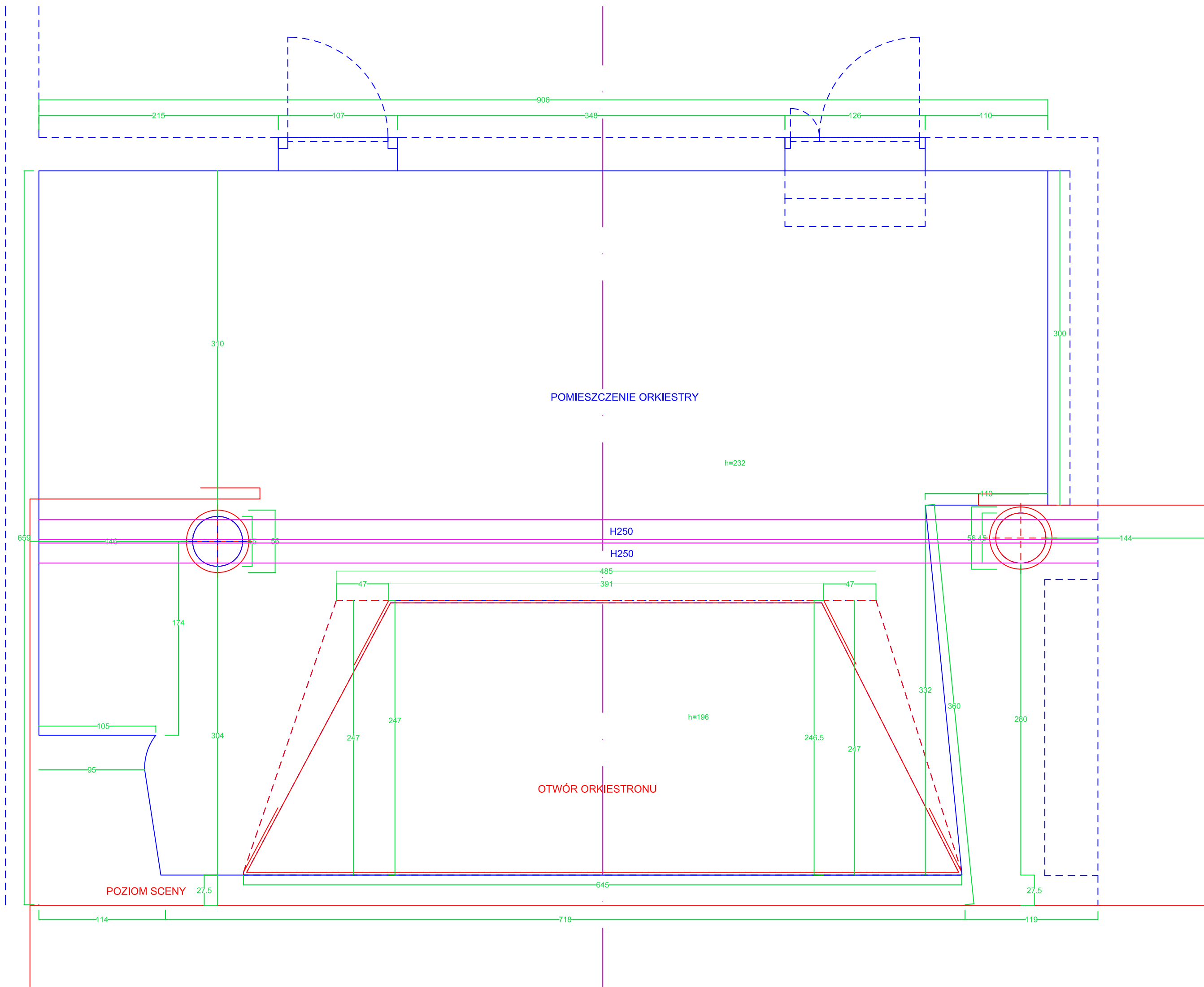
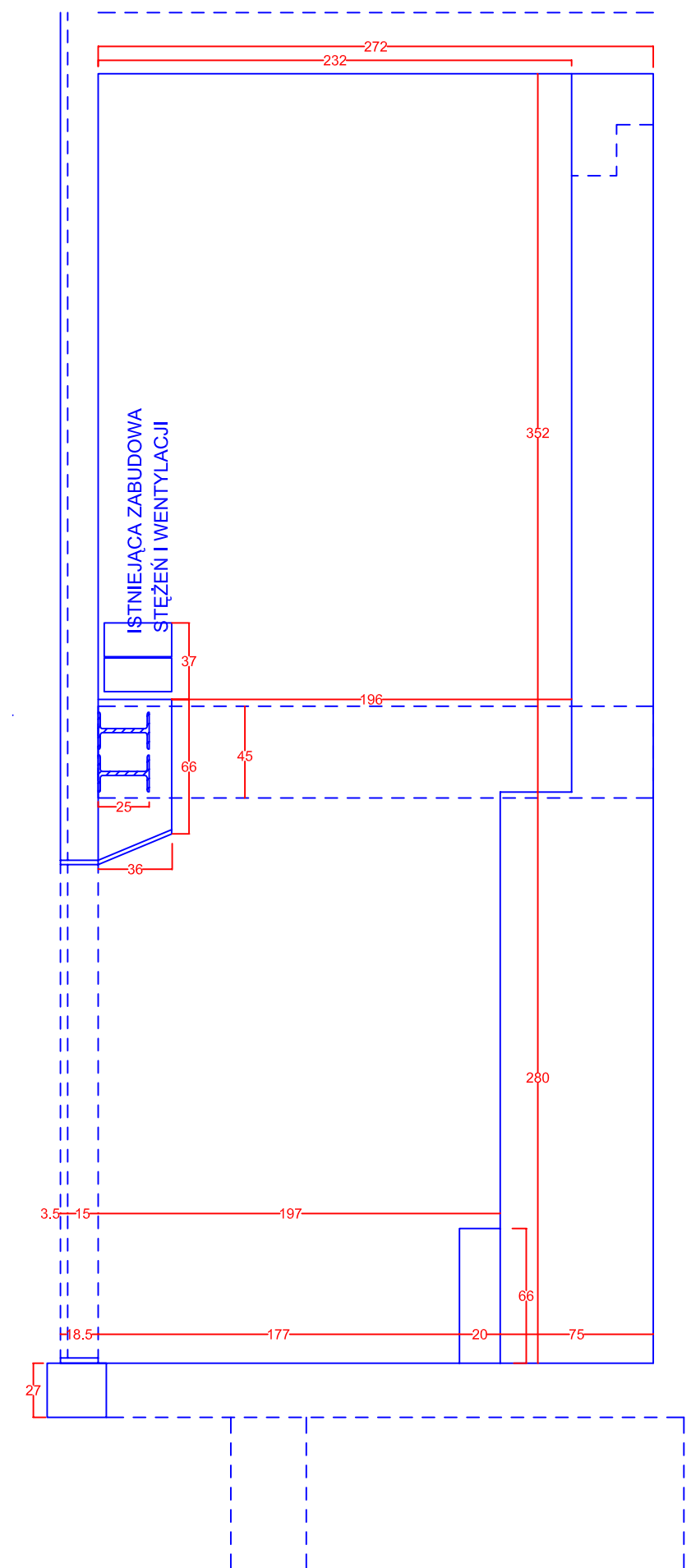


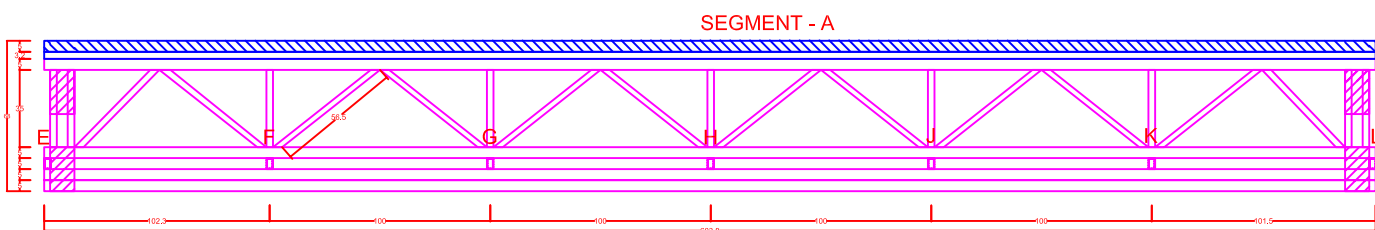
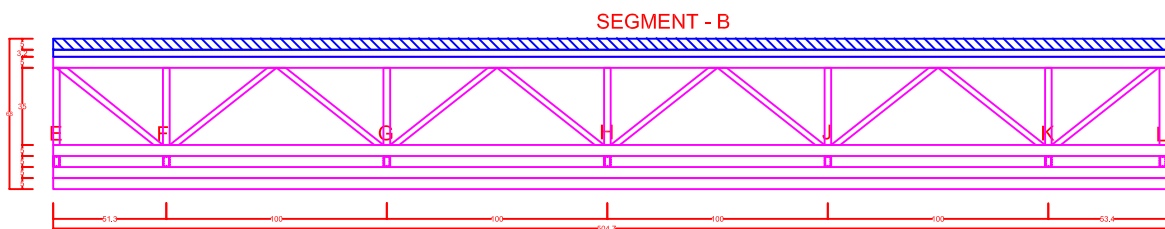
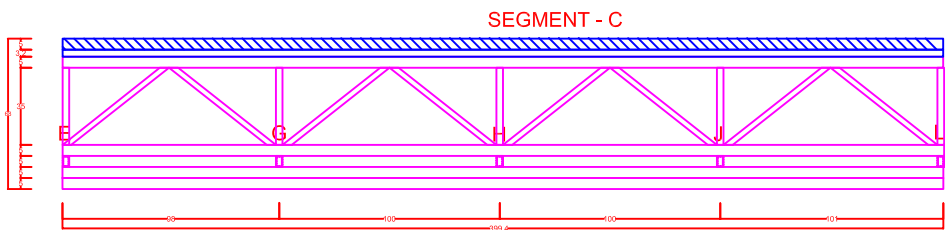
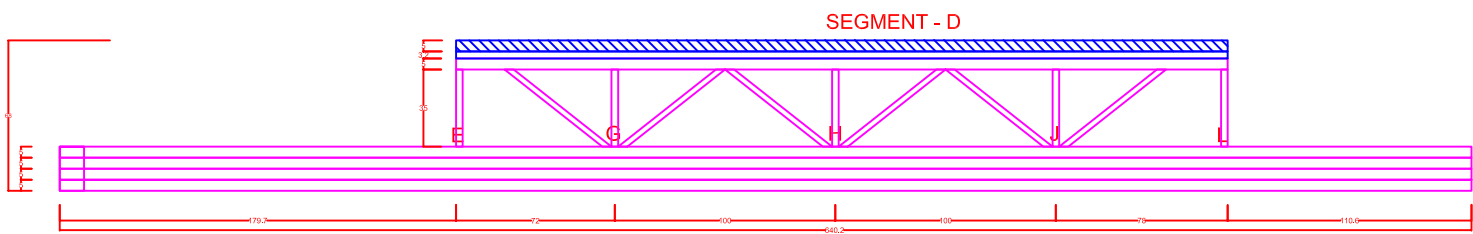
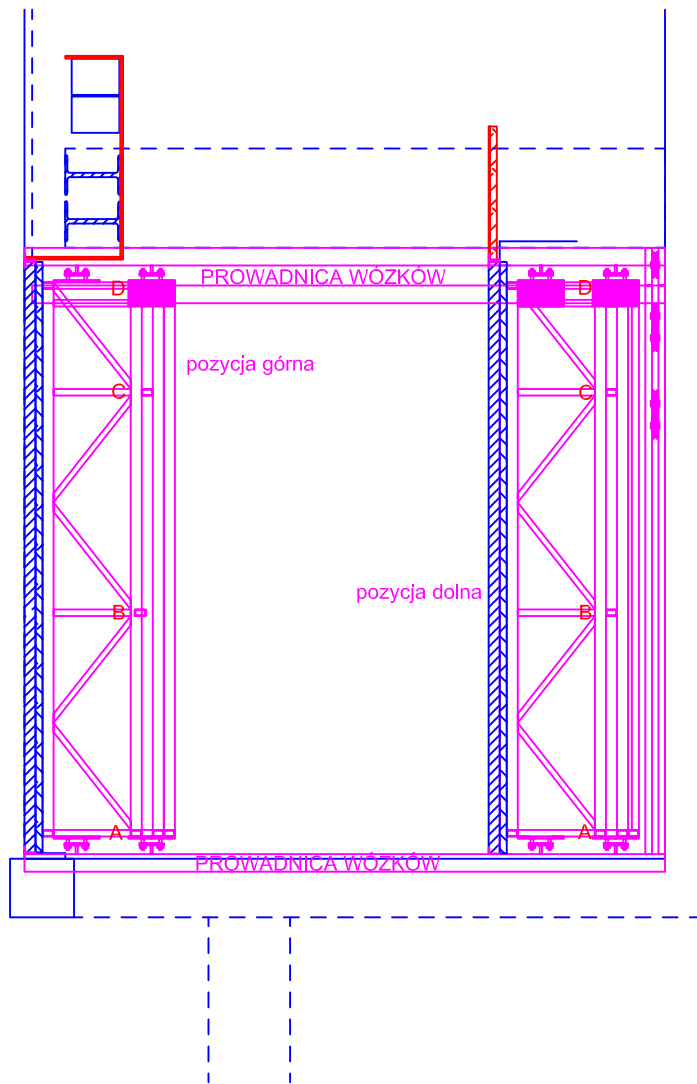
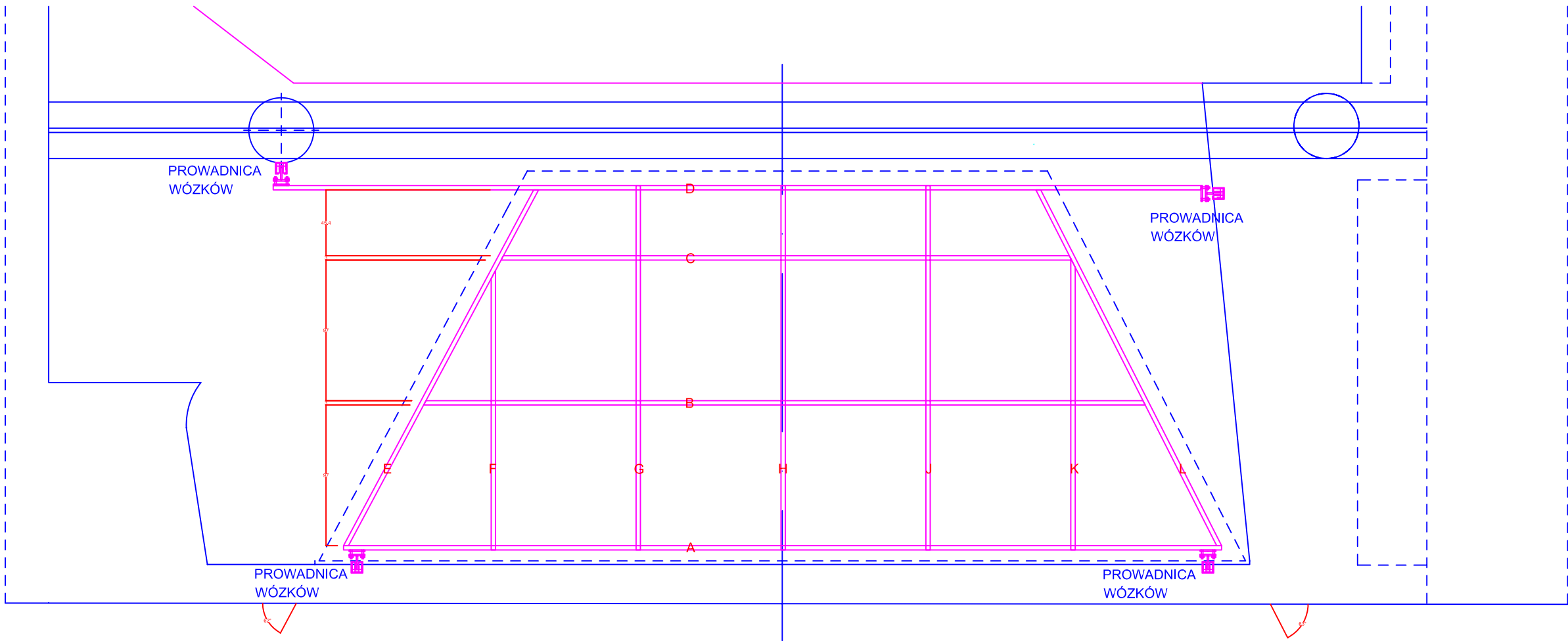


Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ORKIESTRON I SCENA - INWENTARYZACJA		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:100
Sprawdził		Pędpił	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 01	Projekt wykonawczy

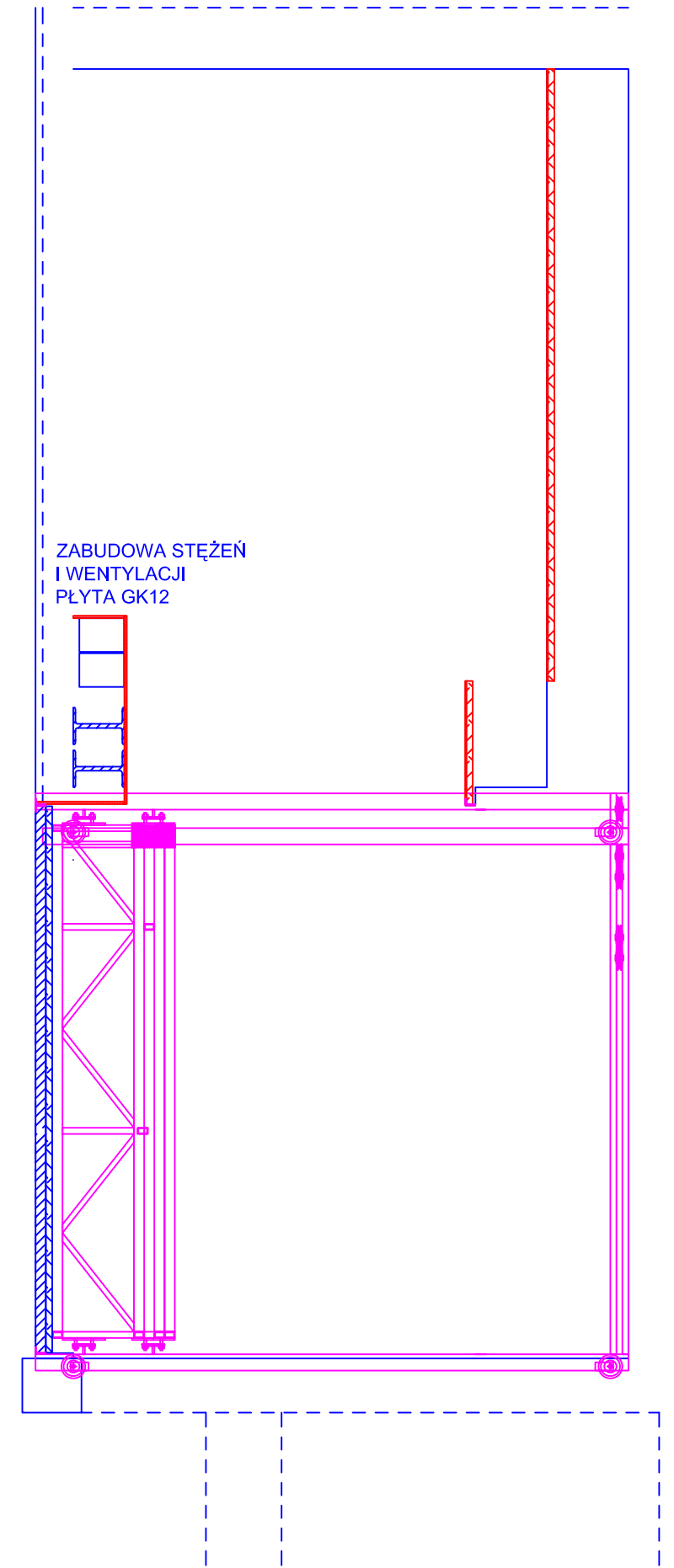
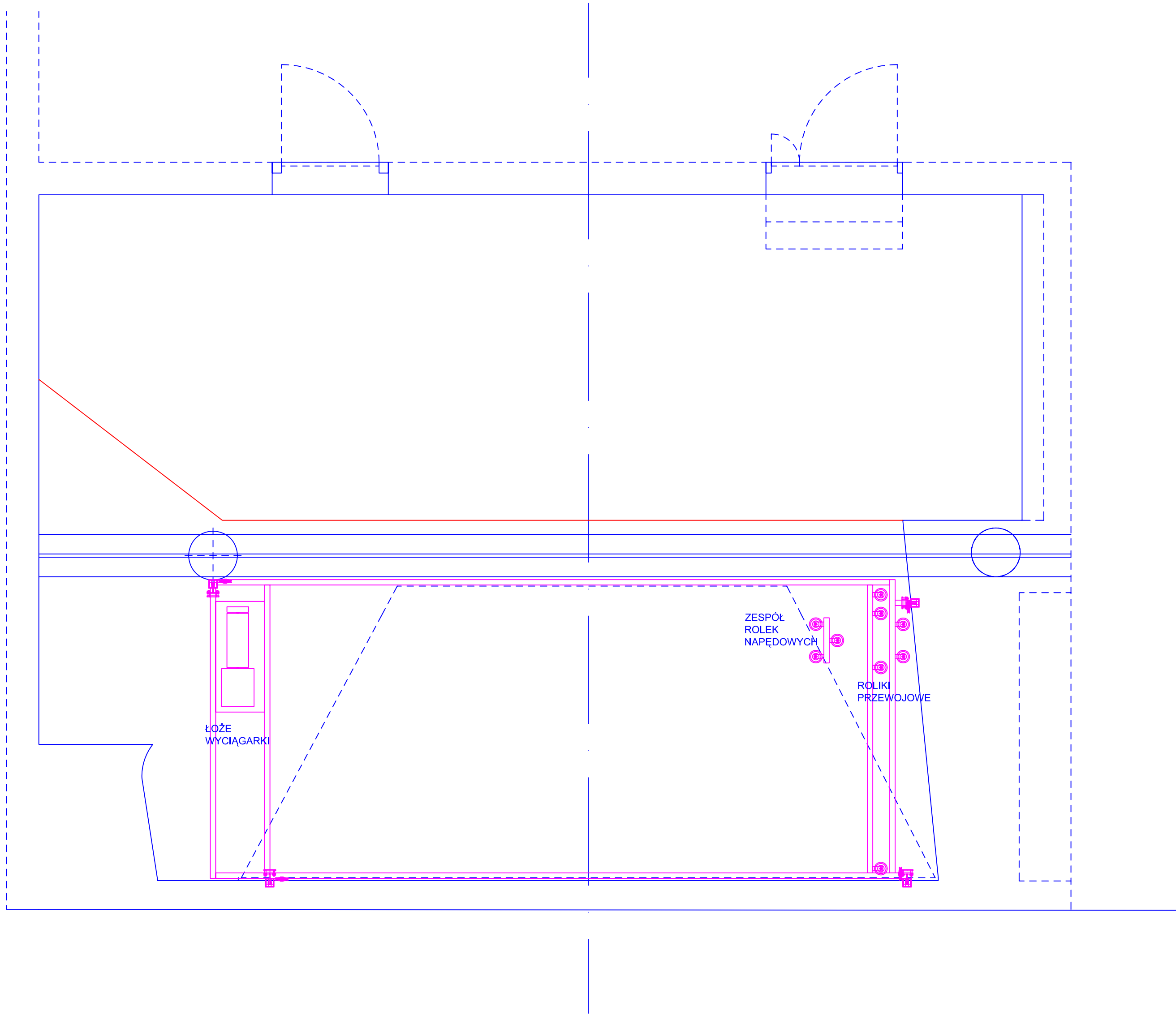




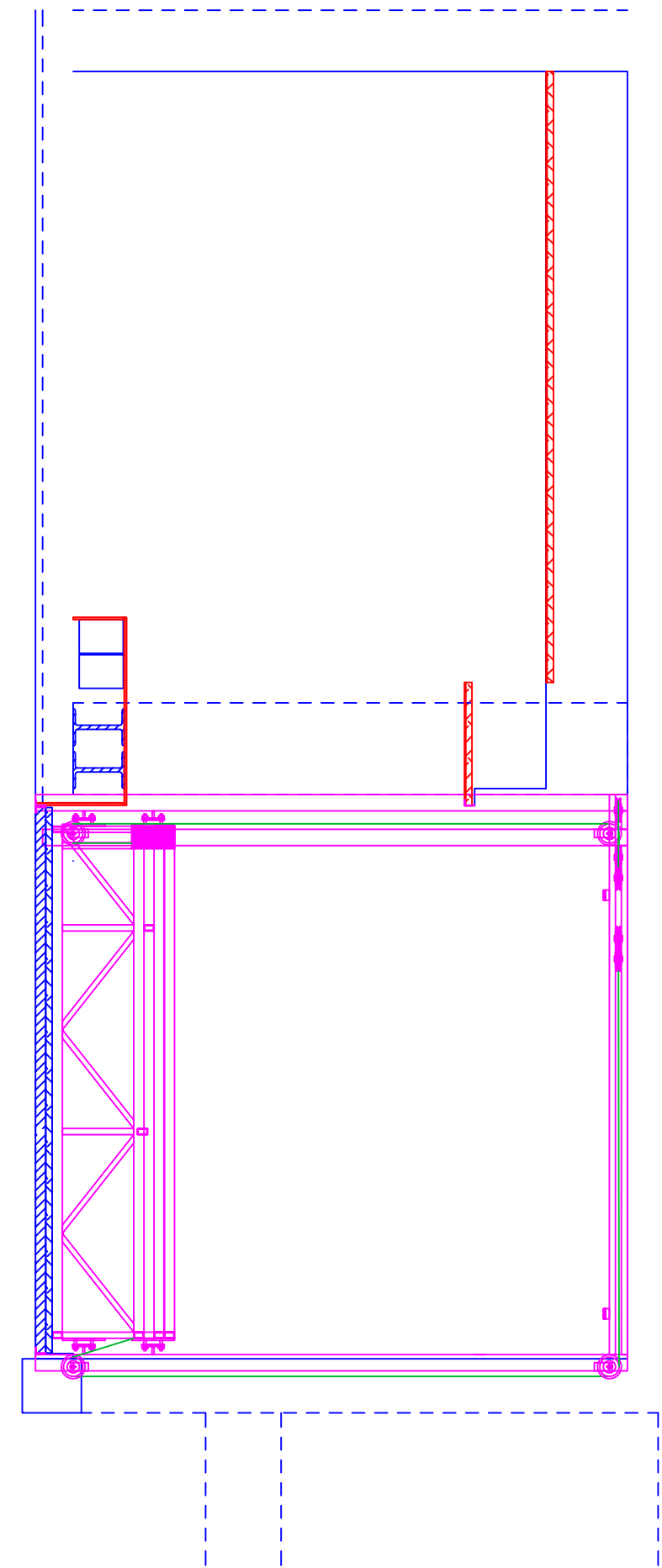
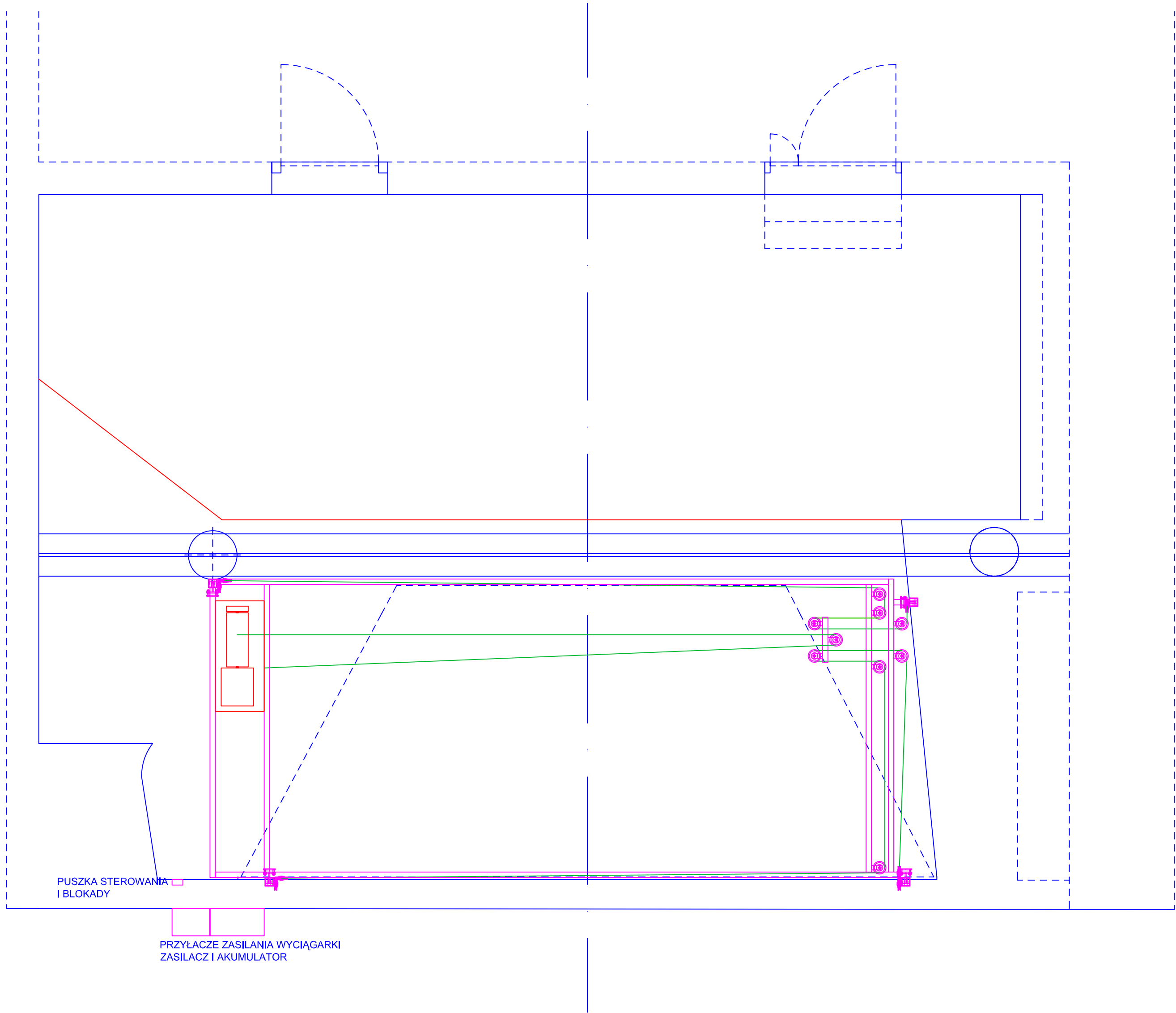
Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ORKIESTRON - INWENTARYZACJA		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys	03
			Projekt wykonawczy



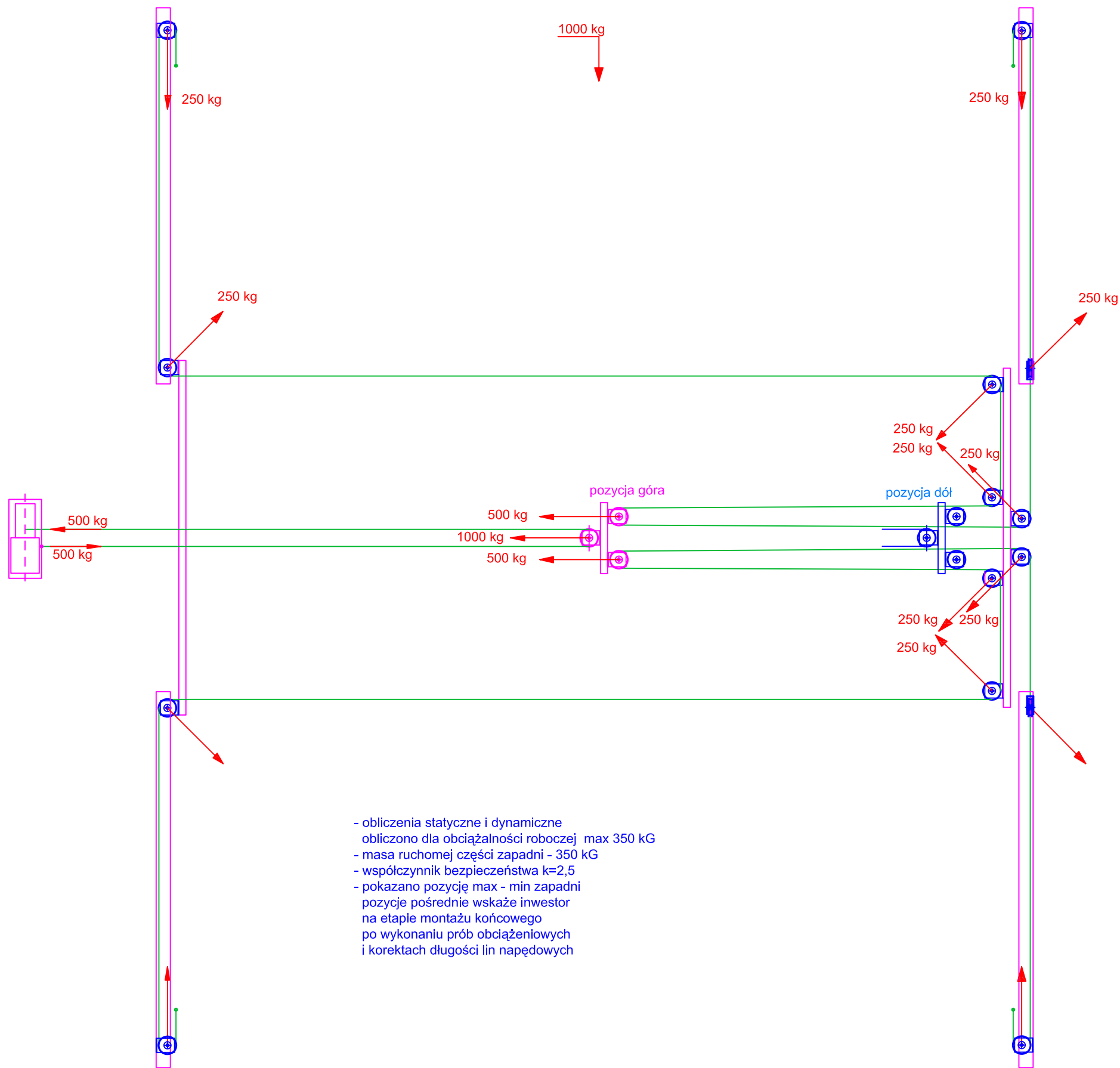
Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	RAMA ZAPADNI - KONSTRUKCJA		
Projektant	Zbigniew Jędrzych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 04	Projekt wykonawczy



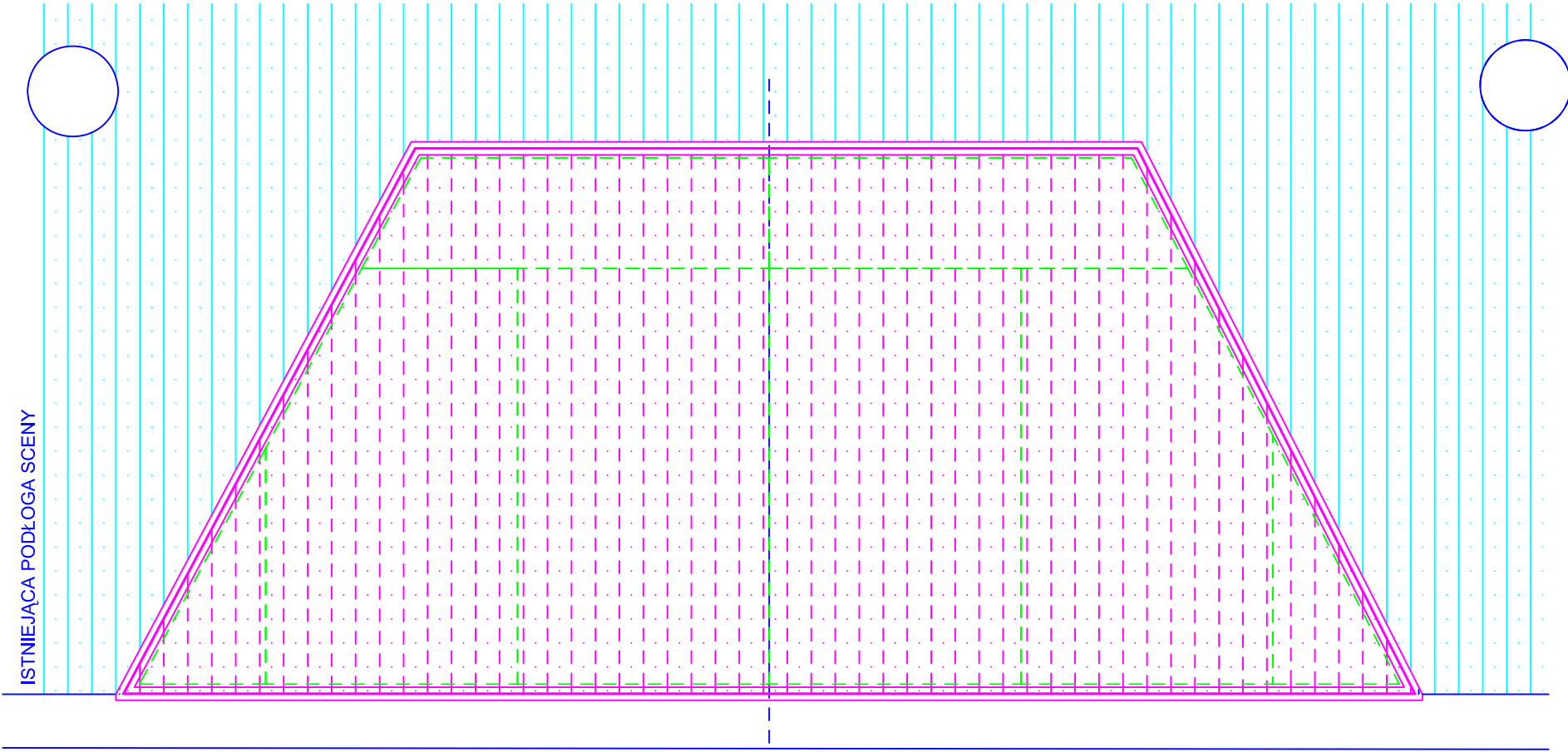
Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	RAMA ZAPADNI - KONSTRUKCJA PODSTAWY		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys	05
		Projekt wykonawczy	



Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ZAPADNIA - LINY I KOŁA PRZEWOJOWE		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 06	Projekt wykonawczy

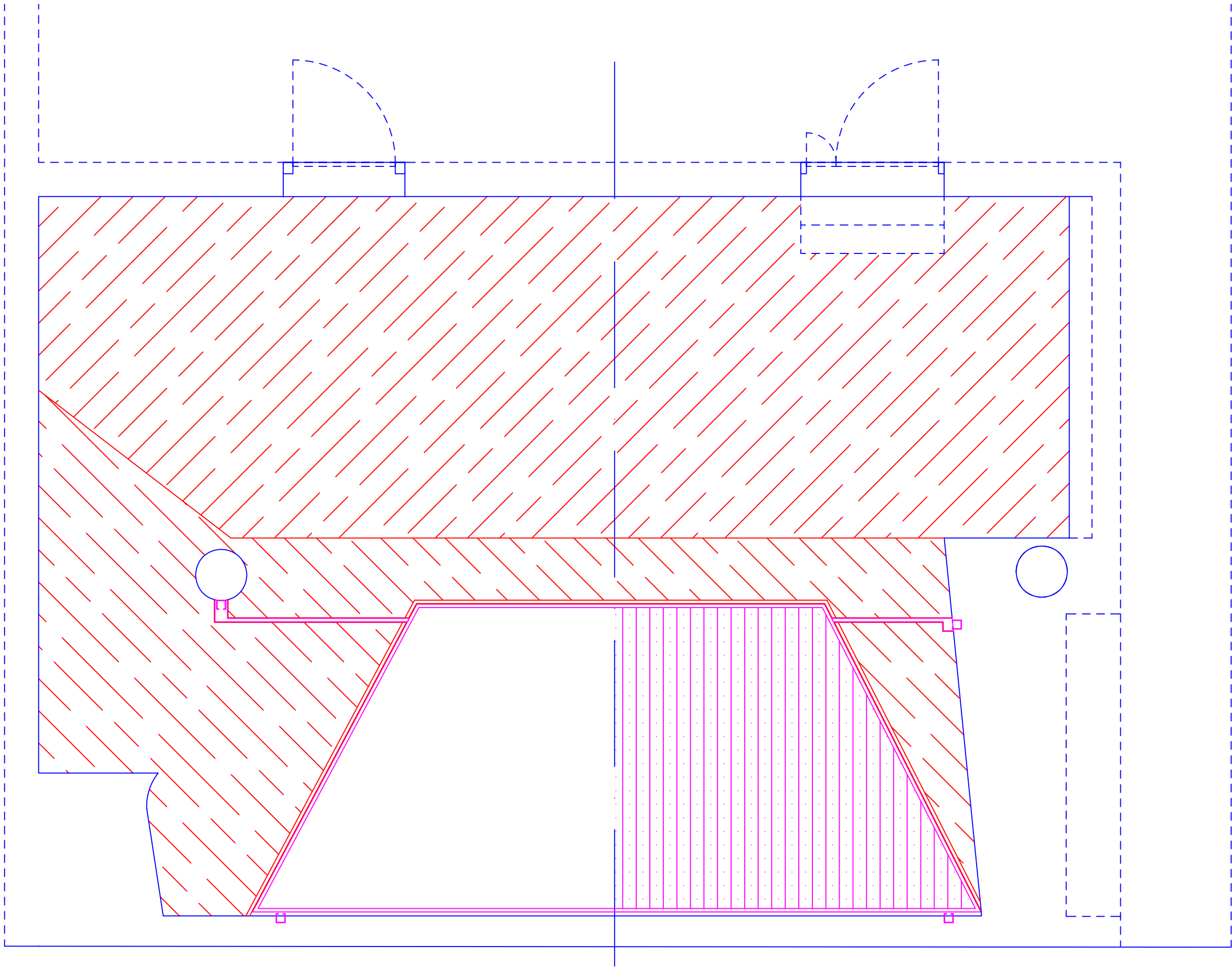


Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ZAPADNIA - OLINOWANIE I KINEMATYKA		
Projektant	Zbigniew Jędrzych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 07	Projekt wykonawczy

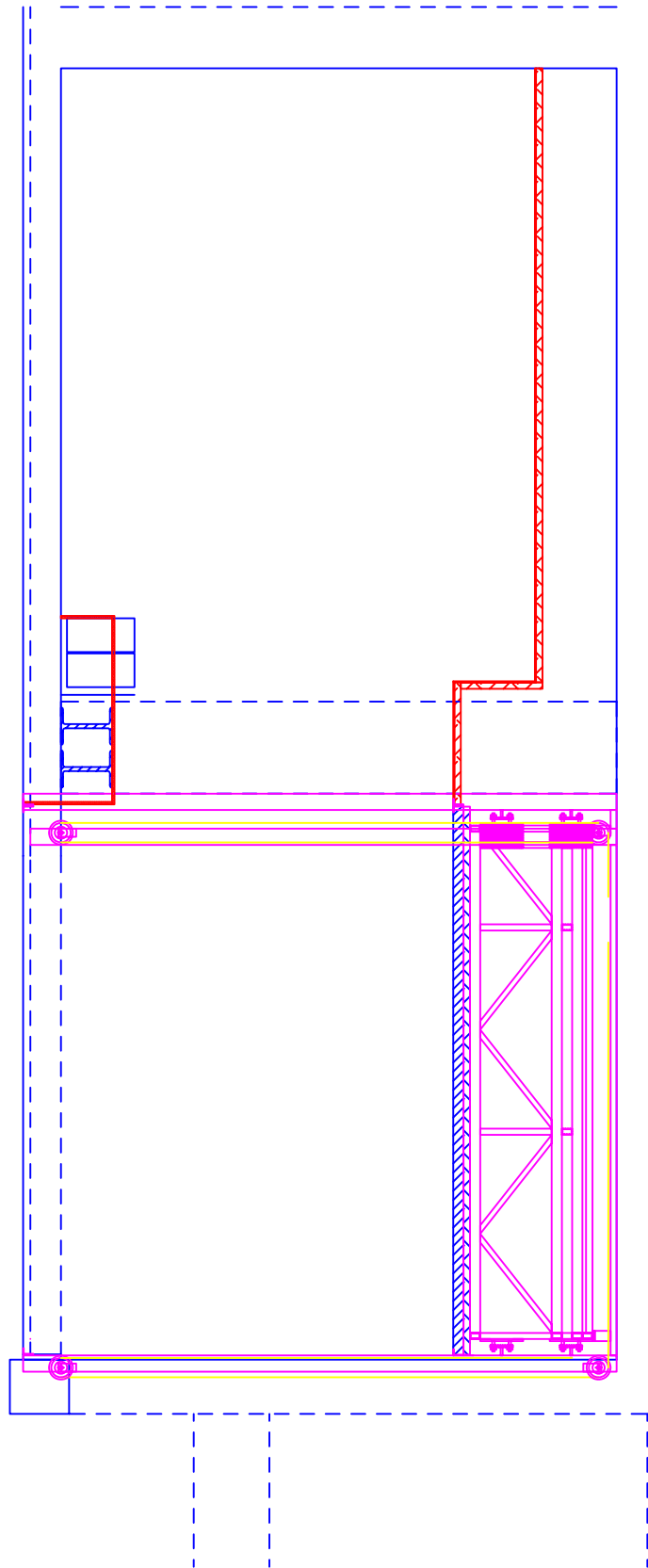


Poszycie pokrywy zapadni:
- podłoga "deska okrągówka" 50mm (bezsieczna-flekowana)
- podkład - płyta OSB32 mocowana do konstrukcji
- powierzchnia po montażu cyklinowana do poziomu sceny
- wykończenie - bejca dobrana w kolorze desek sceny

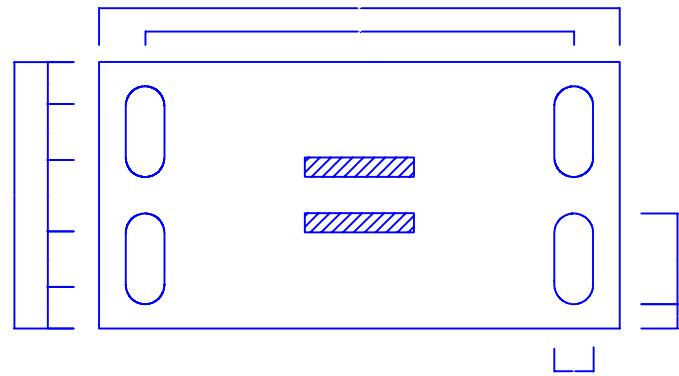
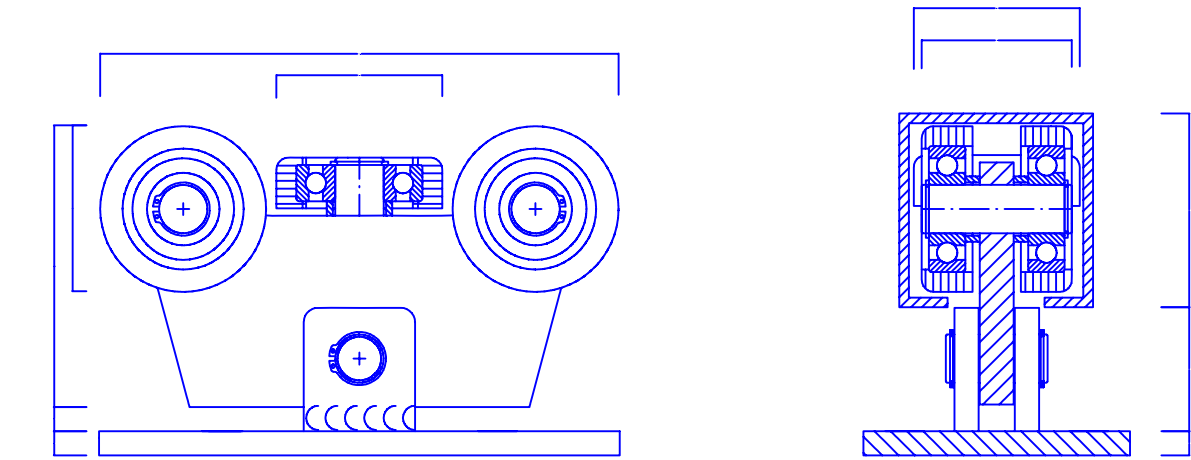
Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ZAPADNIA - POSZYCIE		
Projektant	Zbigniew Jędrzych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 08	Projekt wykonawczy



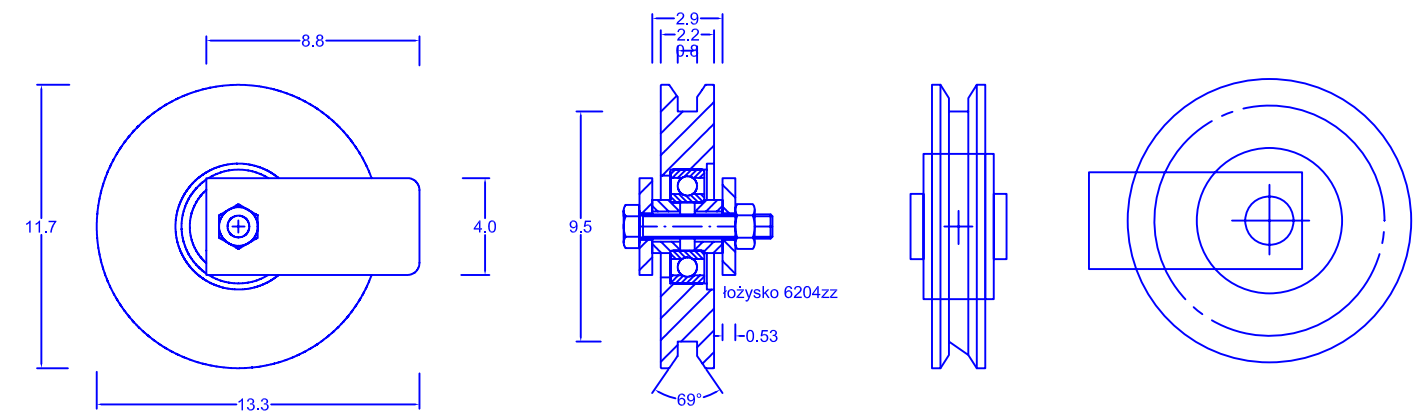
Zabudowa podłogi orkiestronu:
- konstrukcja stalowa w rozstawie 1 x 1 m
- nogi podstawy kotwione do podłoża betonowego
- materiał - profil stalowy 50 x 30 x 3
- poszycie płyta OSB32 mocowana do konstrukcji
- wykończenie - wykładzina PVC w kolorze neutralnym (odcień szarości)
- wykładzina klejona bezpośrednio do płyty ODB
- wykładzina z wywinięciem - cokoliki ściennie min 10 cm



Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ORKIESTRON - PODŁOGA		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 09	Projekt wykonawczy

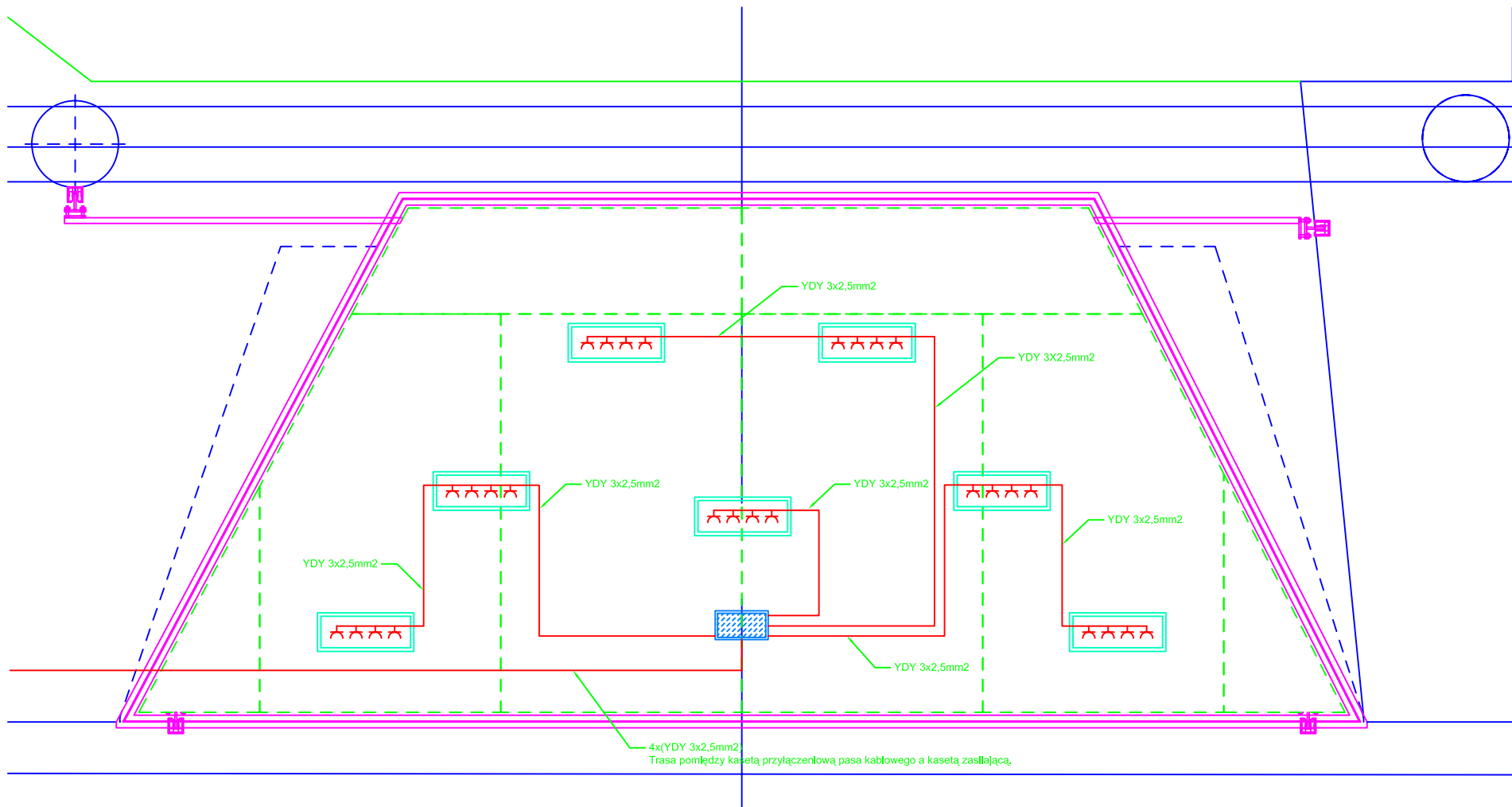


WÓZEK BRAMOWY WAHLIWY



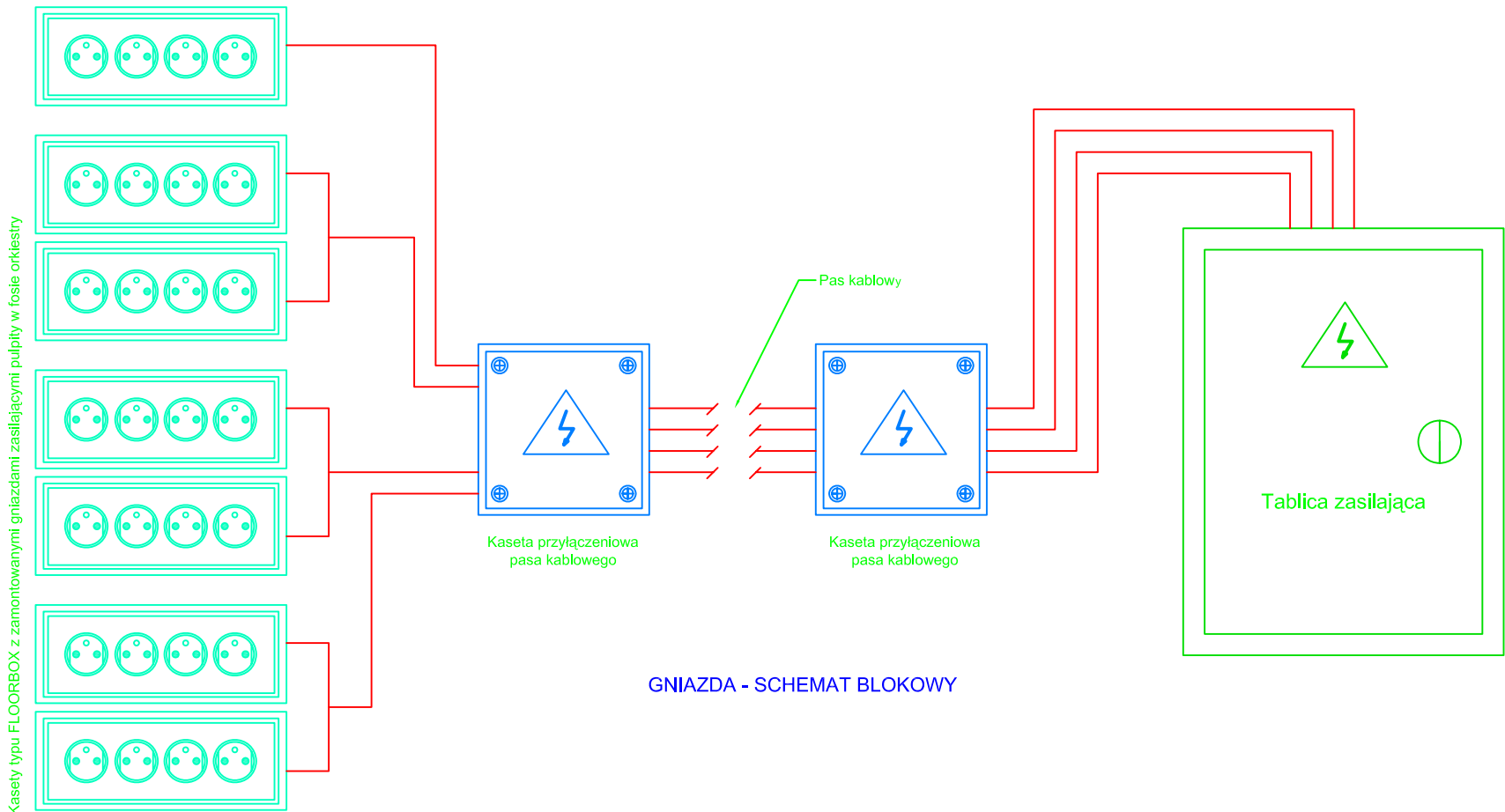
ROLKA LINOWA

Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	ELEMEMENTY KONSTRUKCJI - DETALE		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:10
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 10	Projekt wykonawczy



RAMA ZAPADNI - GNIAZDA ZASILAJĄCE

- Legend:
- Kasety typu FLOORBOX z zamontowanymi gniazdami zasilającymi pulpity w fosie orkiestry.
 - Kasety przyłączeniowe pasa kablowego. Kasety umieszczone pod podłogą fosy orkiestry.



GNIAZDA - SCHEMAT BLOKOWY

Jednostka projektująca	J-Audio Przedsiębiorstwo Specjalistyczne		
Nazwa Projektu	TECHNOLOGIA SCENICZNA - ZAPADNIA SCENY		
Adres Inwestycji	ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa		
Inwestor	Warszawska Opera Kameralna		
Nazwa rysunku	RAMA ZAPADNI - GNIAZDA SCHEMAT BLOK.		
Projektant	Zbigniew Jędrych	Skala	1:100
Sprawdził		Podpis	
Data	Branża TECHNOLOGIA	nr rys 11	Projekt wykonawczy