

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA
ul. Nowogrodzka 49
00-695 WARSZAWA
NIP 525-000-96-77

Warszawa, dnia 9 sierpnia 2016 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Informacje ogólne

Zleceniodawca: Warszawska Opera Kameralna, 00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 49.
Do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r. poz. 2164).
Postępowanie jest prowadzone zgodnie z zasadami przejrzystości, jawności i ochrony uczciwej konkurencji oraz równości szans wykonawców/dostawców na rynku ofert.

2. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż elementów mechaniki sceny oraz okotarovania wraz przeprowadzenie szkolenia w zakresie obsługi kurtyny w budynku przy ul. M. Konopnickiej 6 na potrzeby Warszawskiej Opery Kameralnej (sala widowiskowa, scena z zapleczem, usługi towarzyszące związane z kulturą) w ramach realizacji zadania pn. Dostosowanie nowej siedziby do prowadzenia działalności artystycznej Opera Off.

Wszelkie urządzenia elektryczne muszą spełniać wymagania Dyrektywy Maszynowej 2006/42/WE oraz odpowiednich norm. Dodatkowo wszelkie urządzenia elektryczne muszą spełniać wymagania Dyrektywy Niskonapięciowej 2006/95/WE oraz Dyrektywy dot. Kompatybilności Elektromagnetycznej. Wszystkie elementy mogące ulec korozji, muszą posiadać powłoki zabezpieczające przed jej wystąpieniem.

W ramach realizacji zadania Wykonawca zaprojektuje i zamontuje podkonstrukcje stalowe do montażu elementów mechaniki sceny w oparciu o opinię techniczną dotyczącą możliwości dociążenia konstrukcji dachu przez urządzenia mechaniczne sporządzoną przez uprawnionego konstruktora przekazaną przez Zleceniodawcę. Projekt warsztatowy podkonstrukcji i rozmieszczenia elementów mechaniki przedstawi w celu akceptacji przez Zleceniodawcę przed przystąpieniem do montażu.

Rozmieszczenie poszczególnych urządzeń przedstawione zostało na załączonych do niniejszego opisu rysunkach.

Opis urządzeń:

1. Reling oświetleniowo dekoracyjny nad balkonem (1 szt.)

W ramach zadania Wykonawca uzupełni konstrukcje relingu usytuowaną dookoła sali widowiskowej nad balkonem – według rysunku. Reling zbudowany jest z rury fi 50mm malowanej w kolorze czarnym, zawieszony do konstrukcji wsporczej (projekt i wykonanie w zakresie Wykonawcy) na mocowaniach systemowych.

2. Reling oświetleniowo dekoracyjny nad scena (1 szt.)

Reling zbudowany z rury fi 50mm malowanej w kolorze czarnym, usytuowany nad sceną – według rysunku, zawieszony do konstrukcji wsporczej (projekt i wykonanie w zakresie Wykonawcy) na mocowaniach systemowych.

3. Sztankiety oświetleniowe stałe (8 szt.)

Sztankiety te podzielono na dwa typy o długości 7m: pierwsze zbudowane w oparciu o kratownicę trio 290mm (5 szt.) i drugi w oparciu o rurę stalową fi 50mm (3 szt.). Sztankiety te mocowane są za pomocą zawiesi systemowych do podkonstrukcji stalowej (projekt i wykonanie w zakresie Wykonawcy) w rozmieszczeniu zgodnie z załączonym rysunkiem. Na sztankietach z kratownicy trio ułożona instalacja zasilająca sterującą w zamkniętym korycie kablowym (kolor czarny) dla 8 obwodów

zakończonych gniazdami Schuko równomiernie rozłożonych wzdłuż trawersu i jednego obwodu sterującego DMX zakończonych gniazdem DMX.

4. Mechanizm kurtyny głównej (1 szt.)

Mechanizm kurtyny mocowany jest na stałe do konstrukcji stalowej w obrębie sufitu za pośrednictwem mocowań systemowych. Posiada napęd elektryczny. Usytuowanie kurtyny przedstawia rysunek z rozmieszczeniem elementów mechaniki sceny.

Kurtyna wisi na szynie aluminiowej dwutorowej o wadze ok. 3kg/mb. Szyna wyposażona jest na całej długości w dwa rowki do mocowania elementów montażowych. W celu ochrony liny jej prowadzenie odbywa się wewnątrz szyny, elementy toczne są łożyskowane i powlekane poliamidem. Rozsuwanie kurtyny odbywa się za pomocą wózków napędowych oraz specjalnej taśmy ciągnącej rozpiętej między wózkami, tak aby materiał nie brał udziału w przekazywaniu napędu co mogłoby go osłabiać. Taśma realizuje jednocześnie funkcję zderzaków wózków zapewniając cichą pracę podczas otwierania kurtyny, zakład materiału na środku szyny realizowany jest przez wózki napędowe, możliwe jest ustawienie długości zakładu do max 2m.

5. Materiał kurtyny (1 szt.)

Kurtyna uszyta z pluszu scenicznego 100% bawełna z atestem na trudno zapalność, gramatura ok. 415g/m², kolor czarny, marszczenie 60%, zawieszona na karabińczykach do wózków mechanizmu kurtynowego. Na górze wszyty pas tapicerski i nabite oka, boki obszyte, dół z kieszenią umożliwiającą ewentualne dociążenie kurtyny Użytkownikowi.

- szerokość: ok. 8,9 m

- wysokość: ok. 5,3 m

- marszczenie: ok. 60%

6. Lambrekin kurtyny (1 szt.)

Lambrekin uszyty z pluszu scenicznego 100% bawełna z atestem na trudno zapalność, gramatura ok. 415g/m², kolor czarny, marszczenie 60%, zawieszony do mocowań systemowych (według technologii Wykonawcy) przed mechanizmem kurtyny głównej.

- szerokość: ok. 12 m

- wysokość: ok. 1,2 m

- marszczenie: ok. 60%

7. Szkolenie z zakresu obsługi kurtyny

Szkolenie dla wyznaczonych pracowników Zleceniodawcy trwającego minimum 4 godziny.

Po dostawie należy przekazać dokumentację powykonawczą z załączonymi wymaganymi prawem atestami, certyfikatami, instrukcjami użytkowania i gwarancją.

3. **Wymagania dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia**

Miejsce dostawy i montażu: 00-491 Warszawa, ul. Marii Konopnickiej 6.

Termin realizacji zamówienia: do 2 września 2016 r.

Okres gwarancji: minimum 24 miesiące

Wymagania wobec potencjalnych Wykonawców: Ze względu na konieczność zaprojektowania podkonstrukcji stalowych i przedstawienia Zleceniodawcy projektu warsztatowego przed przystąpieniem do montażu Wykonawca powinien wykazać, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do Wykonania niniejszego zadania.

W celu uznania przez Zleceniodawcę spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia, Wykonawca powinien wykazać, że dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub przedstawić pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia:

- wykonawca dysponuje min. 1 specjalistą w zakresie urządzeń mechanicznych sceny z min. 5 letnim doświadczeniem, który w okresie ostatnich 3 lat kierował robotami polegającymi na montażu urządzeń mechanicznych sceny w obiektach opisanych w dziale: 12 grupie: 126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych /teatry, centra kultury, opery, filharmonie/
- wykonawca dysponuje min. 1 specjalistą w zakresie projektowania urządzeń mechanicznych posiadającym wykształcenie wyższe techniczne (tytuł min. mgr inż.) w specjalności mechanika lub mechanika i budowa maszyn (ze względu na konieczność wykonania projektu warsztatowego oraz obliczeń sprawdzających), Który w okresie ostatnich 3 lat wykonał min. 3 projekty mechaniki scenicznej dla obiektów opisanych w dziale: 12 grupie: 126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych /teatry, centra kultury, opery, filharmonie/

Kwota oferty musi obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym koszty zamontowania urządzeń oraz transportu na miejsce dostawy i montażu.

4. Kryteria oceny oferty

Cena oferty będzie oceniana według następującej formuły:

- 1) Kryterium ceny – punkty za kryterium będą obliczone według wzoru:

$$C (\text{ocena oferty „X”}) = \frac{\text{Najniższa zaoferowana cena}}{\text{Cena oferty „X”}} \times 100 \text{ pkt} \times 97\%$$

- 2) Kryterium okresu gwarancji – punkty za kryterium będą obliczane według wzoru: (z zastrzeżeniem, że okresy gwarancji dłuższe niż 60 miesięcy otrzymają liczbę punktów obliczoną jak dla 60 miesięcy):

$$G (\text{ocena oferty „X”}) = \frac{\text{Okres gwarancji oferty „X”}}{\text{Najdłuższy zaoferowany okres gwarancji}} \times 100 \text{ pkt} \times 3\%$$

5. Miejsce i termin złożenia oferty

Ofertę zawierającą wypełniony formularz ofertowy zawierającą oferowaną cenę brutto oraz oferowany okres gwarancji (według zamieszczonego załącznika) należy złożyć do dnia 16 sierpnia 2016 r. do godziny 16.00 drogą elektroniczną na adres robert.zielomski@operakameralna.pl, faksem na nr +48 22 628 30 96 lub w siedzibie Zleceniodawcy pod adresem 00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 49. Do oferty należy dołączyć kartę katalogową mechanizmu kurtynowego, atest trudnopalności tkaniny kurtynowej oraz kartę techniczną parametrów tkaniny kurtynowej oraz certyfikat TUV dla kratownicy Trio 290mm (mosty oświetleniowe).

6. Osoby upoważnione do kontaktów w sprawie zapytania ofertowego

Do kontaktów w sprawie zapytania jest upoważniony:

Robert Zielomski tel. +48 501 284 426 adres email: robert.zielomski@operakameralna.pl

Robert Zielomski



p.o. Zastępca Dyrektora ds. Finansowych -
Główny Księgowy