Ogłoszenie o dialogu technicznym

ZAMAWIAJĄCY:
Warszawska Opera Kameralna z siedzibą w Warszawie przy ul. Nowogrodzka 49, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK/6/99, NIP: 525-000-96-77, REGON: 000278741

DANE KONTAKTOWE:
Warszawska Opera Kameralna
00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 49
tel. 22 628 30 96, faks 22 629 32 33
godziny pracy administracji: 8.00-16.00
www.operakameralna.pl/przetargi
Osoba wyznaczona do kontaktu:
Lucjan Kurpiewski
tel. 506 072 315
email: lucjan.kurpiewski@operakameralna.pl

PODSTAWA PRAWNA:
Dialog techniczny prowadzony jest na podstawie art. 31a – 31 c ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r. poz .2164 wraz z późn. zm.), zwanej dalej "ustawą Pzp" oraz zgodnie z „Regulaminem przeprowadzenia dialogu technicznego" opublikowanym na stronie internetowej Zamawiającego.

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA ORAZ CEL PROWADZENIA DIALOGU:

1. Zamawiający ogłasza dialog techniczny związany z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest dostawa wraz z uruchomieniem instalacji służącej do przesyłu danych DMX 512 z kabiny operatora świateł scenicznych do sztankietów umieszczonych pod sufitem w nowej siedzibie Zamawiającego tzw. „Basenie artystycznym" w Warszawie przy ul. M. Konopnickiej 6.
2. Celem dialogu jest pozyskanie przez Zamawiającego informacji, które umożliwią przygotowanie szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia, treści umowy, oszacowanie wartości przedmiotu zamówienia oraz kryteriów oceny ofert z zachowaniem zasad uczciwej konkurencji. W szczególności oczekuje się, że dialog pozwoli na uzyskanie informacji w zakresie najlepszych, najnowocześniejszych i najkorzystniejszych technicznie, technologicznie, organizacyjnie oraz ekonomicznie rozwiązań mogących służyć realizacji ww. przedsięwzięcia, a także pozwoli tak opracować dokumentację postępowania, aby uzyskać najlepsze na rynku rozwiązania i dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej.

ZASADY PROWADZENIA DIALOGU:

3. Dialog techniczny prowadzony będzie zgodnie z „Regulaminem przeprowadzenia dialogu technicznego" opublikowanym na tronie internetowej Zamawiającego.
4. Warunkiem udziału w dialogu technicznym jest złożenie zgłoszenia, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Ogłoszenia wraz z dokumentem poświadczającym należyte umocowanie do reprezentacji zgłaszającego, w terminie określonym w niniejszym Ogłoszeniu.

5. Dialog techniczny prowadzony będzie w języku polskim i ma charakter jawny z zastrzeżeniem §6 ust.10 „Regulaminu przeprowadzenia dialogu technicznego". Do dokumentów sporządzonych w innych językach niż polski powinny być dołączone tłumaczenia na język polski.
6. Dialog techniczny prowadzony będzie w formie wymiany korespondencji pisemnej lub elektronicznej oraz indywidulanych spotkań z Uczestnikami.
7. Termin zakończenia dialogu technicznego przewidywany jest na dzień 28 czerwca 2017 r.

ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM:

8. Podmioty zainteresowane udziałem w dialogu technicznym, spełniające wymagania określone w niniejszym Ogłoszeniu oraz w „Regulaminie przeprowadzenia dialogu technicznego" składają prawidłowo wypełnione i podpisane zgłoszenie do udziału w dialogu technicznym (Załącznik nr 1) wraz z pozostałymi dokumentami wskazanymi w niniejszym Ogłoszeniu.
9. Zgłoszenia można składać:
1) osobiście w siedzibie Zmawiającego
2) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: lucjan.kurpiewski@operakameralna.pl.
10. Termin składania zgłoszenie upływa w dniu 21 czerwca 2017 r. o godz. 16.00.
11. Zamawiający nie jest zobowiązany dopuścić do dialogu technicznego podmioty, które złożą zgłoszenie do udziału po wyznaczonym terminie.

Z A T W I E R D Z I Ł:
p.o. Dyrektora Warszawskiej
Opery Kameralnej
Alicja Węgorzewska-Whiskerd

Warszawa, 14 czerwca 2017 r.