

Ogłoszenie nr 500061191-N-2017 z dnia 20-11-2017 r.

Warszawa:

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

OGŁOSZENIE DOTYCZY:

Ogłoszenia o zamówieniu

INFORMACJE O ZMIENIANYM OGŁOSZENIU

Numer: 616460-N-2017

Data: 2017-11-15

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Warszawska Opera Kameralna, Krajowy numer identyfikacyjny 2787410000, ul. Obrońców 31, 03-933 Warszawa, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 22 628 30 96, e-mail kur@operakameralna.pl, faks 22 629 32 33.

Adres strony internetowej (url): www.operakameralna.pl

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:

Numer sekcji: III

Punkt: 1.3.

W ogłoszeniu jest: Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje osobami, skierowanymi przez Wykonawcę do realizacji zamówienia, posiadającymi minimalne kwalifikacje, jak niżej: a) 1 osoba (ekspert – specjalista) w zakresie oświetlenia scenicznego, posiadająca wykształcenie wyższe techniczne na kierunku elektrycznym lub elektronicznym i minimum pięcioletnie doświadczenie zawodowe od dnia ukończenia studiów, i która uczestniczyła w okresie trzech lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwóch robót z zakresu technologii scenicznej polegających na dostawie i montażu instalacji i systemów oświetlenia technologicznego sceny w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda. b) 1 osoba (ekspert – specjalista) w zakresie elektroakustyki, posiadająca wykształcenie wyższe techniczne na kierunku elektrycznym lub elektronicznym i minimum pięcioletnie doświadczenie zawodowe od dnia ukończenia studiów, i która uczestniczyła w okresie trzech lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwóch robót z zakresu technologii scenicznej z zakresu elektroakustyki, polegające na dostawie i montażu urządzeń nagłośnienia scenicznego w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda. c) 1 osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika robót elektrycznych i telekomunikacyjnych, który posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i energoelektrycznych oraz instalacji telekomunikacyjnych lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe od dnia uzyskania uprawnień, a w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała co najmniej 2 (dwoma) robotami obejmującymi zakres instalacji technologii scenicznej – systemów oświetlenia/systemów nagłośnienia scenicznego w obiektach opisanych w dziale

12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 1 000 000 zł brutto każda i przynależącej do właściwej izby samorządu zawodowego; d) 1 osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika montażu aparatury i urządzeń, która posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów oraz przynależącej do właściwej izby samorządu zawodowego; e) Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) zrealizował co najmniej 2 (dwa) zamówienia polegające na dostawie i montażu instalacji z zakresu technologii scenicznej obejmującej system nagłośnienia, system oświetlenia scenicznego oraz mechaniki scenicznej (w ramach jednego zadania) dla obiektów opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości nie mniejszej niż 1 000.000 zł brutto każde wraz z potwierdzeniami, że dostawy te zostały wykonane należycie;

W ogłoszeniu powinno być: Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje osobami, skierowanymi przez Wykonawcę do realizacji zamówienia, posiadającymi minimalne kwalifikacje, jak niżej: a) 1 osoba (ekspert – specjalista) w zakresie oświetlenia scenicznego, posiadająca wykształcenie wyższe techniczne na kierunku elektrycznym lub elektronicznym i minimum pięcioletnie doświadczenie zawodowe od dnia ukończenia studiów, i która uczestniczyła w okresie trzech lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwóch robót z zakresu technologii scenicznej polegających na dostawie i montażu instalacji i systemów oświetlenia technologicznego sceny w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda. b) 1 osoba (ekspert – specjalista) w zakresie elektroakustyki, posiadająca wykształcenie wyższe techniczne na kierunku elektrycznym lub elektronicznym i minimum pięcioletnie doświadczenie zawodowe od dnia ukończenia studiów, i która uczestniczyła w okresie trzech lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwóch robót z zakresu technologii scenicznej z zakresu elektroakustyki, polegające na dostawie i montażu urządzeń nagłośnienia scenicznego w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda. c) 1 osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika robót elektrycznych, który posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i energoelektrycznych lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe od dnia uzyskania uprawnień, a w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała co najmniej 2 (dwoma) robotami obejmującymi zakres instalacji technologii scenicznej – systemów oświetlenia/systemów nagłośnienia scenicznego w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda i przynależącej do właściwej izby samorządu zawodowego. d) 1 osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika montażu aparatury i urządzeń, która posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów oraz przynależącej do właściwej izby samorządu zawodowego; e) Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) zrealizował co najmniej 2 (dwa) zamówienia polegające na dostawie i montażu instalacji z zakresu technologii scenicznej obejmującej system nagłośnienia, system oświetlenia scenicznego oraz mechaniki scenicznej (w ramach jednego zadania) dla obiektów opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości nie mniejszej niż 1 000.000 zł brutto każde wraz z potwierdzeniami, że dostawy te zostały wykonane należycie;

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:

Numer sekcji: IV

Punkt: 6.2.

W ogłoszeniu jest: Data: 2017-11-24, godzina: 09:30,

W ogłoszeniu powinno być: Data: 2017-11-27, godzina: 09:30,