PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
26 d.1	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie ściany łukowej farbą szara z pasami o różnej grubość (ściana K,L)	m2	6,00		
27 d.1	KNR-W 5-08 0504-08 analogia	Montaż żyrandoli	kpl.	4,00		
28 d.1	kalk. własna	Stolik kawiarniany	kpl	5,00		
29 d.1	kalk. własna	Obrusy	kpl	10,00		
30 d.1	kalk. własna	Krzesła	szt	20,00		
31 d.1	kalk. własna	Lampki kawiarniane	szt	5,00		
32 d.1	kalk. własna	Kanapa z fotelami i ze stolikiem	szt	2,00		
33 d.1	kalk. własna	Materiały elektryczne	kpl	1,00		
34 d.1	kalk. własna	Robocizna montażu gniazd elektrycznych pod stolikami	kpl	1,00		
35 d.1	kalk. własna	Stolik kawiarniany na zewnątrz	kpl	5,00		
36 d.1	kalk. własna	Obrusy jw	kpl	10,00		
37 d.1	kalk. własna	Krzesła jw	szt	20,00		
Razem dział: Wykonanie aranżacji wnętrza hallu głównego na poziomie -2 (foyer)						
2		**Sala wielofunkcyjna**				
38 d.2	kalk. własna	Lambrekin wys. 25 cm (ściana Ł,N)	m	38,00		
39 d.2	kalk. własna	Światło liniowe na oporze na całej długości pod balkonem (ściana Ł,N)	m	50m2		
40 d.2	kalk. własna	Oświetlenie dekoracyjne przysufitowe 5 pkt (ściana Ł i N)	kpl	2,00		
41 d.2	kalk. własna	Kotara czarna z trokami, z atestami w klasie B SZ - o wym. h=2,60 m szer. 14,00 m, szt 1 (ściana Ł)	m2	36,40		
42 d.2	kalk. własna	Kotara z trokami, z atestami w klasie B SZ - kolor biały o wym. h=2,60 m szer. 14,00 m, szt 1 (ściana Ł)	m2	36,40		
43 d.2	kalk. własna	Kotara czarna z trokami, z atestami w klasie B SZ - o wym. h=2,60 m szer. 18,00 m, szt 1 (ściana N)	m2	46,80		
44 d.2	kalk. własna	Kotara z trokami z atestami w klasie B SZ - kolor biały o wym. h=2,60 m szer. 18,00 m, szt 1 (ściana N)	m2	46,80		
45 d.2	kalk. własna	Podłoga podniesiona, wysokość podniesienia 20-200 cm. Konstrukcja nośna: ruszt stalowy wyk. z profilu C40/40/2 mm wsparty na słupkach stalowych o regulowanej wysokości, ustawionych na module 60x60 cm klejonych do podłoża. Płyty podłogowe z gipsu integralnego typ FHB 28 o wym 1200x600x28 mm - basen	m2	190,00		
46 d.2	kalk. własna	Podłoga podniesiona, wysokość podniesienia 40 cm. Konstrukcja nośna: ruszt stalowy wyk. z profilu C40/40/2 mm wsparty na słupkach stalowych o regulowanej wysokości, ustawionych na module 60x60 cm klejonych do podłoża. Płyty podłogowe z gipsu integralnego typ FHB 32 o wym 1200x600x32 mm - antresola	m2	48,00		
47 d.2	kalk. własna	Podłoga podniesiona, schody w ilości 4 szt po 4 stopnie o szer 140 cm. Konstrukcja nośna: ruszt stalowy wyk. z profilu C40/40/2 mm wsparty na słupkach stalowych o regulowanej wysokości, ustawionych na module 60x60 cm klejonych do podłoża. Płyty podłogowe z gipsu integralnego typ FHB 32 o wym 1200x600x32 mm	kpl	4,00		
48 d.2	kalk. własna	Podesty sceniczne	kpl	[redacted]	[redacted]	[redacted]
49 d.2	kalk. własna	Droga ewakuacyjna	kpl	1,00		
50 d.2	NNRNKB 202 1136-01 analogia	Podłoga z paneli kontraktowych	m2	417,00		
51 d.2	kalk. własna	Krzesła	szt	270,00		
52 d.2	kalk. własna	Podniesienie barierki h=1150 mm	m	38,00		

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
Razem dział: Sala wielofunkcyjna						
3		Łazienka dla niepełnosprawnych 04				
53 d.3	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną satynową - ścian i sufitów	m2	10,00		
54 d.3	KNR-W 2-02 1520-02 analogia	Tapetowanie ścian tapetą (fototapeta)	m2	3,80		
55 d.3	NNRNKB 202 2805-04 analogia	(z.VI) Posadzki jednobarwne z płytek kamionkowych GRES o wym. 20x30 cm na zaprawie klejowej o gr. warstwy 4 mm w pomieszczeniach o pow.do 10 m2 (skucie wyrównanie podłogi i położenie nowych płytek gresu z cokołem)	m2	4,50		
56 d.3	NNRNKB 202 2802-06 analogia	(z.VI) Licowanie ścian o pow.do 10 m2 płytkami glazurowanymi 300/900 mm z przygotowaniem podłoża	m2	14,00		
57 d.3	kalk. własna	Obudowa geberitu 60/1150 mm	kpl	1,00		
58 d.3	kalk. własna	Udrożnienie odpływu w sedesie	kpl	1,00		
Razem dział: Łazienka dla niepełnosprawnych 04						
4		Przedsionek 0033				
59 d.4	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną satynową - ścian i sufitów	m2	8,00		
60 d.4	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą białą niezmywalną satynową - ścian	m2	6,20		
61 d.4	KNR-W 2-02 1520-02 analogia	Tapetowanie ścian tapetą (czarno złota we wzorek złoty)	m2	[redacted]		
62 d.4	NNRNKB 202 2805-04 analogia	(z.VI) Posadzki jednobarwne z płytek kamionkowych GRES o wym. 20x30 cm na zaprawie klejowej o gr. warstwy 4 mm w pomieszczeniach o pow.do 10 m2 z cokołem	m2	3,30		
63 d.4	KNR-W 4-01 1209-08	Dwukrotne malowanie farbą olejną stolarki drzwiowej, ścianek i szafek o powierzchni ponad 1.0 m2	m2	8,00		
64 d.4	kalk. własna	Lustro w czarnej ramie 0,70x1,60 m	kpl	1,00		
Razem dział: Przedsionek 0033						
5		Garderoba 105				
65 d.5	KNR-W 2-02 1124-01	Posadzki z wykładzin dywanowych wraz z cokołami	m2	85,00		
66 d.5	KNR-W 2-02 2003-03	Ścianki działowe GR z płyt gipsowo-kartonowych na rusztach metalowych pojedynczych z pokryciem obustronnym jednowarstwowo 100-01	m2	18,69		
67 d.5	KNR-W 2-02 1027-02	Drzwi wewnętrzne	m2	2,00		
68 d.5	kalk. własna	Doprowadzenie wentylacji do nowego pomieszczenia	kpl	1,00		
69 d.5	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną satynową - sufitów	m2	70,00		
70 d.5	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną satynową - ścian	m2	40,00		
71 d.5	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą szarą niezmywalną satynową - ścian	m2	120,00		
72 d.5	kalk. własna	Lustra 2,40x0,60 m 4,50x0,60 m 3,50x0,60 m 0,50x1,80 m 0,50x1,80 m 1,30x1,20 m	kpl	1,00		
73 d.5	kalk. własna	Reling na wieszaki mocowany do sufitu 4 mb	kpl	1,00		
74 d.5	kalk. własna	Wieszaki na kółkach szer. 1,40 m - 4 szt	kpl	1,00		
75 d.5	kalk. własna	Sofa 3-osobowa	szt	2,00		

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
76 d.5	kalk. własna	Fotele	szt	2,00		
77 d.5	kalk. własna	Stolik	szt	[redacted]	[redacted]	[redacted]
78 d.5	kalk. własna	Krzesła do toaletek	szt	25szt.		
79 d.5	kalk. własna	Blat /toaletka 12 m	szt	1,00		
80 d.5	kalk. własna	Światła nad lustrami - punktowe lub na szynach	szt	6,00		
81 d.5	KNR-W 2-02 2004-02 analogia	Zabudowa podwieszana G-K 30x30cm ze światłem wbudowanym (ściana H) na całej dł. 4 m	m2	2,40		
Razem dział: Garderoba 105						
6		Pomieszczenie 115 - łazienka damska				
82 d.6	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie ścian na biało	m2	21,00		
83 d.6	KNR-W 2-02 2003-09	Wyrównanie ściany płytą GK pod fototapetę. Okładziny ścian GK z płyt gipsowo-kartonowych na rusztach metalowych pojedynczych z pokryciem jednostronnym jednowarstwowo 100-01	m2	6,00		
84 d.6	NNRNKB 202 2805-04 analogia	(z.VI) Posadzki jednobarwne z płytek kamionkowych GRES o wym. 45x45 cm na zaprawie klejowej o gr. warstwy 4 mm w pomieszczeniach o pow.do 10 m2	m2	4,00		
85 d.6	NNRNKB 202 2805-04 analogia	Posadzka ceramiczna mozaikowa	m2	4,00		
86 d.6	NNRNKB 202 2802-06 analogia	(z.VI) Licowanie ścian o pow.do 10 m2 płytkami glazurowanymi 45/45 cm z przygotowaniem podłoża	m2	6,00		
87 d.6	KNR-W 2-15 0230-02	Umywalki pojedyncze porcelanowe z syfonem KOŁO	kpl.	1,00		
88 d.6	KNR-W 2-15 0230-05	Postument porcelanowy do umywalek	kpl.	1,00		
89 d.6	KNR-W 2-15 0233-03	Ustępy z płuczką ustępową typu "kompakt" Koło	kpl.	1,00		
90 d.6	KNR-W 2-15 0137-09	Baterie z natryskiem o śr. nominalnej 15 mm	szt.	1,00		
91 d.6	kalk. własna	Lustro o pow. 3 m2	kpl	1,00		
92 d.6	kalk. własna	Lustro w czarnej ramie ozdobnej nad umywalką	kpl	1,00		
93 d.6	kalk. własna	Kotara o wym. h=2,60 m szer. 1,50 m	m2	3,90	[redacted]	brak [redacted]
94 d.6	kalk. własna	Światło dekoracyjne oraz punkty doświetlające umywalkę i sedes	kpl	1,00		
Razem dział: Pomieszczenie 115 - łazienka damska						
7		Pomieszczenie 116 - łazienka damska				
95 d.7	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie ścian na biało	m2	8,50		
96 d.7	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną - ścian i sufitów	m2	23,00		
97 d.7	NNRNKB 202 2805-04 analogia	(z.VI) Posadzki jednobarwne z płytek kamionkowych GRES o wym. 45x45 cm na zaprawie klejowej o gr. warstwy 4 mm w pomieszczeniach o pow.do 10 m2	m2	2,00		
98 d.7	NNRNKB 202 2805-04 analogia	Posadzka ceramiczna mozaikowa	m2	2,00		
99 d.7	NNRNKB 202 2802-06 analogia	(z.VI) Licowanie ścian o pow.do 10 m2 płytkami glazurowanymi 30/30 cm z przygotowaniem podłoża	m2	12,00		
100 d.7	KNR-W 2-15 0230-02	Umywalki pojedyncze porcelanowe z syfonem KOŁO	kpl.	1,00		
101 d.7	KNR-W 2-15 0230-05	Postument porcelanowy do umywalek	kpl.	1,00		
102 d.7	KNR-W 2-15 0137-02	Baterie umywalkowe o śr. nominalnej 15 mm	szt.	1,00		

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
126 d.10	NNRNKB 202 2805-04 analogia	Skucie i położenie nowej posadzki jednobarwne z płytek kamionkowych GRES o wym. 30x30 cm na zaprawie klejowej - płytka czarna matowa	m2	7,00		
127 d.10	kalk. własna	Oświetlenie - 2 zwisy świetlne oraz doświetlenie ścian A, C listwami żarowymi	kpl	1,00		
128 d.10	kalk. własna	Lustro 3,00x0,80 m	kpl	1,00		
129 d.10	kalk. własna	Odrestaurowanie blatu 3,00x0,50 m - poprawa zamocowania	kpl	1,00		
Razem dział: Pomieszczenie 116 - WC męski						
11		**Pomieszczenie 117 - WC męski**				
130 d.11	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną - sufitów	m2	13,50		
131 d.11	KNR-W 2-02 1520-02 analogia	Tapetowanie ścian tapetą (fototapeta)	m2	2,50		
132 d.11	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie ścian na kolor szary farba niezmywalna	m2	24,00		
133 d.11	NNRNKB 202 2805-04 analogia	Skucie i położenie nowej posadzki jednobarwne z płytek kamionkowych GRES o wym. 30x30 cm na zaprawie klejowej - płytka czarna matowa	m2	13,50		
134 d.11	NNRNKB 202 2802-06 analogia	(z.VI) Licowanie ścian płytkami glazurowanymi 1200/600 mm szare mat z przygotowaniem podłoża	m2	19,20		
135 d.11	KNR-W 2-15 0233-03	Ustępy z płuczką ustępową typu "kompakt" Koło	kpl.	2,00		
136 d.11	kalk. własna	Naprawa spłuczek w pisuarach	szt	4,00		
137 d.11	kalk. własna	Kabiny WC imitujące drewno,	szt	2,00		
138 d.11	kalk. własna	Oświetlenie - 2 punkty świetlne	kpl	1,00		
Razem dział: Pomieszczenie 117 - WC męski						
12		**Pomieszczenie 111 - socjalne**				
139 d.12	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną - sufitów	m2	18,00		
140 d.12	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie ścian na kolor biały farba niezmywalna	m2	47,00		
141 d.12	KNR-W 4-01 1212-19	Dwukrotne malowanie farbą olejną grzejników radiatorowych	m2	1,40		
142 d.12	kalk. własna	Dekoracje - antyramy	szt	5 szt		
143 d.12	kalk. własna	Zakup szafki 600x600 2 szt - pod zlewozmywak oraz szafka gospodarcza	szt	2,00	800,00	1 600,00
144 d.12	kalk. własna	Oświetlenie - 2 punkty świetlne	kpl	1,00		
145 d.12	kalk. własna	Kotara o wym. h=3,00 m szer. 2,00 m - szt 2	m2	12,00	160,00	1 920,00
146 d.12	kalk. własna	Sofa 3-osobowa	szt	1,00	2 000,00	2 000,00
147 d.12	kalk. własna	Stolik	kpl	1,00	850,00	850,00
Razem dział: Pomieszczenie 111 - socjalne						
13		**Pomieszczenie 103 - sterownia**				
148 d.13	KNR-W 2-02 1510-05 analogia	Malowanie farbą czarną niezmywalną - sufitów i ścian	m2	69,00		
149 d.13	kalk. własna	Wykucie otworu drzwiowego, wykonanie nadproża, obsadzenie drzwi	kpl	1,00		
150 d.13	kalk. własna	Wykonanie nadproża, uzupełnienie ściany i obsadzenie okna 1,50x1,40 m	kpl	1,00		
151 d.13	kalk. własna	Wykucie otworu i obrobienie	kpl	1,00		
152 d.13	kalk. własna	Krzesła	szt	2,00		

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
153 d.13	kalk. własna	Żaluzje antywłamaniowe	kpl	1,00		
Razem dział: Pomieszczenie 103 - sterownia						
14		Wyposażenie pomieszczeń 011				
154 d.14	kalk. własna	Szafki na odzież wierzchnią i roboczą	kpl	1,00		
155 d.14	kalk. własna	Stolik + 2 krzesła	kpl	1,00		
156 d.14	kalk. własna	Art. bhp: apteczka naścienna, dozownik mydła w płynie, ręczników papierowych	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczeń 011						
15		Wyposażenie pomieszczeń 013				
157 d.15	kalk. własna	Regały metalowe	szt	6,00		
158 d.15	kalk. własna	Zestaw sprzątający mobilny	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczeń 013						
16		Wyposażenie pomieszczeń kasa 012				
159 d.16	kalk. własna	Blat roboczy	kpl	1,00		
160 d.16	kalk. własna	Szafki podblatowe, szafa metalowa	kpl	1,00		
161 d.16	kalk. własna	Fotel biurowy	kpl	1,00		
162 d.16	kalk. własna	Kasa fiskalna	kpl	1,00		
163 d.16	kalk. własna	Zestaw komputerowy z oprogramowaniem	kpl	1,00		
164 d.16	kalk. własna	Drukarka biletów	kpl	1,00		
165 d.16	kalk. własna	Kasa pancerna	kpl	1,00		
166 d.16	kalk. własna	Kasetki metalowe	kpl	2,00		
167 d.16	kalk. własna	Apteczka naścienna	kpl	1,00		
168 d.16	kalk. własna	Robocizna prac elektrycznych na potrzeby dostosowania stanowiska pracy	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczeń kasa 012						
17		Wyposażenie pomieszczenia 110 szatnia personelu				
169 d.17	kalk. własna	Krzesła	szt	5,00		
170 d.17	kalk. własna	Wieszaki	kpl	1,00		
171 d.17	kalk. własna	Szafki	kpl	1,00		
172 d.17	kalk. własna	Lustra	kpl	1,00		
173 d.17	kalk. własna	Montaż gniazdek elektrycznych + materiał	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczenia 110 szatnia personelu						
18		Wyposażenie pomieszczenia 108 garderoba				
174 d.18	kalk. własna	Blat roboczy	kpl	1,00		
175 d.18	kalk. własna	Krzesła	szt	10,00		
176 d.18	kalk. własna	Wieszaki	kpl	1,00		
177 d.18	kalk. własna	Lustra	kpl	1,00		
178 d.18	kalk. własna	Montaż gniazdek elektrycznych + materiał	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczenia 108 garderoba						

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
19		**Wyposażenie pomieszczenia 109 garderoba**				
179 d.19	kalk. własna	Blat roboczy	kpl	1,00		
180 d.19	kalk. własna	Krzesła	szt	5,00		
181 d.19	kalk. własna	Wieszaki	kpl	1,00		
182 d.19	kalk. własna	Lustra	kpl	1,00		
183 d.19	kalk. własna	Montaż gniazdek elektrycznych + materiał	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczenia 109 garderoba						
20		**Wyposażenie pomieszczenia bar**				
184 d.20	kalk. własna	Blat roboczy	kpl	1,00		
185 d.20	kalk. własna	Szafki podblatowe	kpl	1,00		
186 d.20	kalk. własna	Stołki barowe	szt	6,00		
187 d.20	kalk. własna	Umywalka	kpl	1,00		
188 d.20	kalk. własna	Bateria umywalkowa	kpl	1,00		
189 d.20	kalk. własna	Materiały hydrauliczne (kształtki, rury)	kpl	1,00		
190 d.20	kalk. własna	Kasa fiskalna	kpl	1,00		
191 d.20	kalk. własna	Lada chłodnicza	kpl	1,00		
192 d.20	kalk. własna	Kubki talerzyki jednorazowe	kpl	1,00		
193 d.20	kalk. własna	Materiały elektryczne	kpl	1,00		
194 d.20	kalk. własna	Robocizna	kpl	1,00		
Razem dział: Wyposażenie pomieszczenia bar						
21		**Szatnia 02**				
195 d.21	kalk. własna	Wieszaki z numerkami - 250 wieszaków	kpl	1,00		
Razem dział: Szatnia 02						
22		**Łazienki 117, 118, 116, 119**				
196 d.22	kalk. własna	Czujniki ruchu światła	kpl	4,00		
Razem dział: Łazienki 117, 118, 116, 119						
23		**Schody**				
197 d.23	kalk. własna	Obłożenie schodów materiałem antypoślizgowym (papier ścierny) (schody po 17 stopni)	kpl	3,00		
Razem dział: Schody						
24		**Wykucie otworu i obsadzenie drzwi prowadzących z sali widowiskowej do podbasenia**				
198 d.24	kalk. własna	Wykucie otworu i obsadzenie drzwi EI60 o wym. 1,00*2,10m	kpl	1,00		
Razem dział: Wykucie otworu i obsadzenie drzwi prowadzących z sali widowiskowej do podbasenia						
25		**Akustyka - koszty przybliżone**				
199 d.25	kalk. własna	Wykonanie pomiarów akustycznych m.in. badanie izolacyjności przegród, badanie czasu pogłosu	kpl	1,00		
200 d.25	kalk. własna	Sporządzenie projektu akustycznego	kpl	1,00		
201 d.25	kalk. własna	Realizacja wytycznych projektu akustycznego m.in. izolacja akustyczna stropu nad niecką, okładziny akustyczne ścian, wnęk okiennych, łazienki, wc itd.	kpl	1,00		
Razem dział: Akustyka - koszty przybliżone						
26		**Przybliżone koszta techniki i multimediów**				
202 d.26	kalk. własna	NAGŁOŚNIENIE (konsoleta, głośniki,odsłuchy douszne, mikrofony etc.)	kpl	1,00		
203 d.26	kalk. własna	Światło sceniczne	kpl	1,00		
204 d.26	kalk. własna	DIODA 3mm, 42m2 (wszystkie media serwery, komputery etc. cały system)	kpl	1,00	brak	
Razem dział: Przybliżone koszta techniki i multimediów						

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Kosztorys ofertowy

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
27		**Nadzór i wykonanie dokumentacji technicznej**				
205 d.27	kalk. własna	Dokumentacja techniczna	kpl	1,00		
206 d.27	kalk. własna	Nadzór inwestorski	kpl	1,00		
Razem dział: Nadzór i wykonanie dokumentacji technicznej						
28		**Instalacja klimatyzacji - przybliżony koszt**				
207 d.28	kalk. własna	Instalacja klimatyzacji	kpl	1,00		
208 d.28	kalk. własna	Poprawa działania instalacji wentylacji	kpl	1,00		
Razem dział: Instalacja klimatyzacji - przybliżony koszt						
29		**Nowe wejście**				
209 d.29	KNR-W 4-01 0212-06	Mechaniczna rozbiórka elementów konstrukcji betonowych zbrojonych - istniejący mur oporowy	m3	6,72		
210 d.29	KNR-W 4-01 0212-06	Mechaniczna rozbiórka elementów konstrukcji betonowych zbrojonych - fragment istniejących schodów2	m3	7,00		
211 d.29	KNR-W 4-01 0109-09 0109-10	Wywiezienie gruzu spryzmowanego samochodami skrzyniowymi na odległość 15 km	m3	13,72		
212 d.29	KNR-W 2-01 0203-04 0210-04	Roboty ziemne wykonywane koparkami podsiębiernymi o pojemności łyżki 0.25 m3 w gruncie kat. III z transportem urobku samochodami samowyładowczymi na odległość 25 km	m3	482,70		
213 d.29	KNR-W 2-01 0310-0201	Wykopy liniowe o ścianach pionowych szerokości 0.8-1.5 m pod fundamenty, rurociągi, kolektory w gruntach suchych z wydobyciem urobku łopatą lub wyciągiem ręcznym kat. III-IV; głębokość do 1.5 m	m3	120,67		
214 d.29	KNR-W 2-01 0208-03 0210-04	Roboty ziemne wykonywane koparkami podsiębiernymi 0.25 m3 w ziemi kat. I-III uprzednio zmagazynowanej w hałdach z transportem urobku samochodami samowyładowczymi na odległość 25 km - przywóz ziemi do zasypki	m3	199,83		
215 d.29	KNNR 1 0214-02	Zasypanie wykopów fundamentowych podłużnych, punktowych, rowów, wykopów obiektowych spycharkami z zagęszczeniem mechanicznym spycharkami (grubość warstwy w stanie luźnym 30 cm) - kat. gruntu III-IV	m3	159,86		
216 d.29	KNR-W 2-01 0312-0201	Zasypywanie wykopów liniowych o ścianach pionowych głębokości do 1.5 m i szerokości 0.8-1.5 m; kat. gr. III-IV	m3	39,97		
217 d.29	KNR-W 2-02 1101-03	Podkłady betonowe przy zastosowaniu pompy do betonu na podłożu gruntowym	m3	12,29		
218 d.29	KNR-W 2-02 0228-03	Ściany oporowe żelbetowe - podstawa ściany trapezowa o stopie płaskiej - z zastosowaniem pompy do betonu	m3	36,87		
219 d.29	KNR-W 2-02 0229-04	Ściany oporowe żelbetowe (część pionowa) o wysokości do 3 m i przekroju prostokątnym grubości do 25 cm - z zastosowaniem pompy do betonu	m3	46,53		
220 d.29	KNR-W 2-02 0259-02	Przygotowanie i montaż zbrojenia elementów budynków i budowli	t	5,00		
221 d.29	KNNR 6 0105-08	Warstwy podsypkowe cementowo-piaskowe zagęszczane mechanicznie o gr.5 cm	m2	205,40		
222 d.29	KNNR 6 0502-03	Nawierzchnia z kostki brukowej betonowej grubości 8 cm na podsypce cementowo-piaskowej z wypełnieniem spoin piaskiem	m2	205,40		
223 d.29	KNNR 6 0403-03	Krawężniki betonowe wystające o wymiarach 25x10 cm z wykonaniem ław betonowych na podsypce cementowo-piaskowej	m	32,00		
224 d.29	KNNR 6 0608-03	Koryto odwadniające z kostki kamiennej o wys. 10 cm na podsypce cementowo-piaskowej, 2 rzędy kostki	m	17,00		
225 d.29	KNNR 6 0608-04	Koryto odwadniające z kostki kamiennej nieregularnej o wys. 10 cm na podsypce cementowo-piaskowej, dalszy 1 rząd kostki ponad 2 Krotność = 4	m	17,00		
226 d.29	KNNR 6 0606-04	Ekodren szer. 20 cm	m	7,00		
227 d.29	KNR-W 2-02 0219-01	Schody żelbetowe - stopnie betonowe zewnętrzne i wewnętrzne na gotowym podłożu - z zastosowaniem pompy do betonu	m3	11,02		
228 d.29	kalk. własna	Ogrzewanie schodów zew. za pomocą kabli elektrycznych	m2	31,49		
229 d.29	kalk. własna	Oświetlenie nawierzchniowe	kpl	1,00		
230 d.29	KNR 2-31 0601-05	Sączki podłużne ceramiczne	m	10,00		

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYSTROJU WNĘTZ

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Ilość	Cena (Wart. / Il.)	Wartość
231 d.29	KNR-W 2-02 1207-04	Balustrady schodowe	m	95,57		

reflektory szynowe LED trójfazowe niezbędne el.systemu szynowego/szyny i kondensatory

system wystawienniczy do powieszenia plakatów

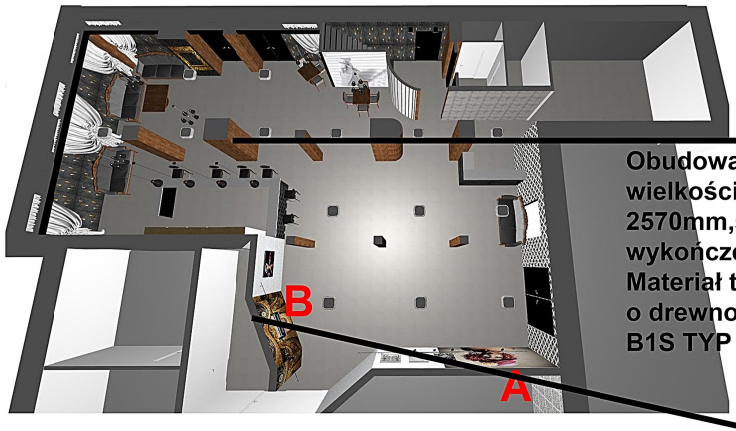
skrzynka /miejsce stałe wg projektu p – poż

wydruk grafiki wielkoformatowy na papierze laminowanym dostosowany do wielkości ściany

sufit podwieszany zastały w obiekcie bez zmian w kolorze czarnym

kaseton KASA
poliwęglan lity w profilu aluminiowym malowany proszkowo.Cała pow. naświetlana hermetycznie modułem led.W profil wsuwane lico z grafiką.

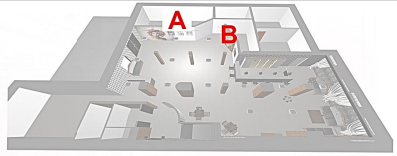
telewizor LCD LED full HD
wielkość do uznania /50,55,60,65''
wejście HDMI,USB,wbudowane WI FI
SMART TV,1920X1080
Uchwyt ścienny do montazu TV,odtważacz HD/NP.mini media player HD/do płynnego odtwarzania materiałów jpeg,mov,mpeg4,avi,wmv.
Kabel HDMI ok 4m
Okablowanie zasilające w listwie 230v



Obudowa słupów różnej wielkości,stała wysokość h 2570mm,sztuk 11 oraz wykończenia w przejściach. Materiał tylko z płyty laminowanej o drewnopodobnej fakturze klasa B1S TYP P2

Ściana B okładzina sciany płyta KG na konstrukcji aluminiowej.Oklejona grafiką wielkoformatową lub pomalowana farbą emulsyjną w kolorze czarnym .Okno bez zmian.

OPIS



SPECYFIKACJA MATERIAŁOWA DO WYKONCZENIA WNĘTRZA

- **PODŁOŻE POD OKŁADZINY**
  należy sprawdzić stan istniejący tynkówi .Na podstawie oględzin przewidzieć dodatkowe roboty . Podłoże musi być przygotowane i dopasowane do wytycznych producenta wybranego produktu .
- **OKŁADZINA ŚCIAN**
  pow. sufitu odświeżona/farba emulsyjna czarna
  pow. ścian odswieżona /farba emulsyjna biała
  poniżej /płytka ceramiczna/gres bez zmin zastana w obiekcie
- **STOLARKA**
  przed zamówieniem należy wykonać pomiar wykonawczy słupów oraz elementów we fragmentach wejściowych.
- **POSADZKA**
  płytki ceramiczne /gres zastane obecnie na objekcie/parametry tchniczne nieznane ,niegorsze od wymaganej funkcji pomiedzczenia. Zaakceptowane przez Inwestora.Wymagana funkcja pomieszczenia budynek użyteczności publicznej.
- **OPRAWY ŚWIETLNE**
  wg opracowania branżowego.

UWAGI

Aranżacja pomieszczenia obejmuje w formie projektu dopasowanie okładzin wykończeniowych ścian , sufitu oraz cokołu lady w szatni ,barze oraz słupów z wyposażeniem.
Planowana przebudowa zaprojektowana została zgodnie z wytycznymi Inwestora w zakresie opracowania kolorystyki i doboru materiałów wykończeniowych.
Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p – poż.

ZLECENIODAWCA Warszawska Opera Kameralna 00-695 Warszawa ul.Nowogrodzka 49	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy BASEN ARTYSTYCZNY	
TYTUŁ OPRACOWANIA Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	01 HOLL WEJŚCIOWY –2	widok A,B
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku 1

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

OPIS

Sugerowany sposób wykonania neonu

a. techniką neonu
b. neon w technice LITERY BLOKOWE P30

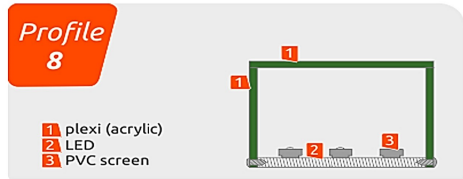
rysunek techniczny wykonany według pomiaru firmy branżowej

SZER. SŁOWA TICKETS 800mm/200mm

SZER.450MM,H400MM

neon KASA lub TICKETS
poliwęglan lity w profilu aluminiowym malowany proszkowo.Cała pow. naświetlana hermetycznie modułem led.W profil wsuwane lico z grafiką. Szkło transparentne wypełnione neonem.Aktywne świecą na czerwono/strzałka na niebiesko.

Litery blokowe P30 Wysoka jakość w pełni akrylowe o gr.30mm.Litery P 30 są wodoodpore ,łatwe w montażu. Wykonane z sertyfikacją żródła światła LED



UWAGI

Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.

wymiary do ustalenia ,dopasowane do frontu drzwi wejściowych

Warszawska OPERA Kameralna

projekt neonu nad wejściem do budynku

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	**01 HOLL WEJŚCIOWY –2** neon kaseton	widok: poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: **2** / **62**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

Oświetlenie liniowe nad barem
oraz zwisy swietlne dekoracyjne w
punktach wyznaczonych nad stolikami wg
propozycji firm branżowych .

komplet 4 krzeseł z stolikiem .Krzesła tapicerowane ,stół i krzesła drewniane /2 komplety

malowanie dwustronne farbą z impregnatem do betonu i cegły klinkierowej kolor czarny.

cokół podwieszany z płyty KG na stelażu aluminiowym pomalowany na czarno.Doprowadzone zasilanie świetlne w celu zainstalowania punktów oświetlenia .Wskazanie na reflektory szynowe jednofazowe.

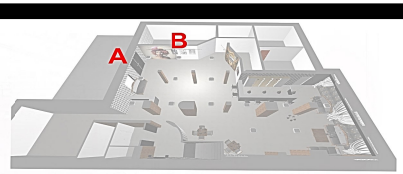
malowanie ściany na czarno z przemazami złotą farbą.

uszycie białych kotar suto marszczonych na szynie zamontowanej w cokole podwieszanym.
Materiał dekoracyjny plusz /obiciowa tkanina.
odporna na załamania i zanieczyszczenia.

oświetlenie podwieszane LED typ żyrandola wykonanle ze szkła ,aluminium lub tworzywa sztucznego.Wskazanienie na lampy ze światłem wielokolorowym RGB,zastosowanie diody .

Zakup sof i stolów w części VIP stylizowanych na retro.
2 sofy 3 osobowe i 1 stół
1800x800mm

OPIS



SPECYFIKACJA MATERIAŁOWA DO WYKONCZENIA WNĘTRZA

- **PODŁOŻE POD OKŁADZINY**
  należy sprawdzić stan istniejący tynków .Na podstawie oględzin przewidzieć dodatkowe roboty . Podłoże musi być przygotowane i dopasowane do wytycznych producenta wybbranego produktu .
- **OKŁADZINA ŚCIAN**
  pow. sufitu odświeżona/farba emulsyjna czarna
  pow. ścian odswieżona /farba emulsyjna czarna ze złotą poniżej /płytka ceramiczna/gres bez zmin zastana w obiekcie
  pow. ceglana cokołu z ladą szatni i baru/farba Primacol Klinkier Pro4L,Durobet,Dynesil Klinkier
- **STOLARKA**
  przed zamówieniem należy wykonać pomiar wykonawczy słupów oraz elementów we fragmentach wejściowych.
- **POSADZKA**
  płytki ceramiczne /gres zastane obecnie na objekcie/parametry tchniczne nieznane ,niegorsze od wymaganej funkcji pomiedzczenia. Zaakceptowane przez Inwestora.Wymagana funkcja pomieszczenia budynek użyteczności publicznej.
- **OPRAWY ŚWIETLNE**
  wg opracowania branżowego.

UWAGI

Aranżacja pomieszczenia obejmuje w formie projektu dopasowanie okładzin wykończeniowych ścian , sufitu oraz cokołu lady w szatni ,barze oraz słupów z wyposażeniem.
Planowana przebudowa zaprojektowana została zgodnie z wytycznymi Inwestora w zakresie opracowania kolorystyki i doboru materiałów wykończeniowych.
Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.

ZLECENIODAWCA Warszawska Opera Kameralna 00-695 Warszawa ul.Nowogrodzka 49	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	**01 HOLL WEJŚCIOWY –2**	widok **C,D,E**
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **3**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

malowanie biała farbą emulsyjną ściany.Faktura ceglana zastana obecna na objekcie.

malowanie dwustronnie farbą z impregnatem do betonu i cegły klinkierowej na kolor czarny.

zakup hokerów 6 sztuk

pomalowanie farbą emulsyjną powierzchnie ściany na biało oraz wykonanie dekoracyjnych złotych pasów farbą metaliczną firmy Magnat AWX2.

struktura architektoniczna/ beton na ścianie ,obecnie na objekcie. Zaakceptowany przez Inwestora.Zostaje bez zmian.

posadzka obecnie zastana na objekcie.Zaakceptowana przez Inwestora.Zostaje bez zmian.

Obudowa otworu drzwiowego /przejście na widownię.Materiał z płyty laminowanej drwenopodobnej fakturze klasa BIS TYP P2 np.firma EUROHOLZ

wydruk grafiki wielkoformatowej na papierze laminowanym dostosowany do wielkości ściany.

malowanie dwustronnie farbą z impregnatem do betonu i cegły klinkierowej na kolor czarny.

OPIS

SPECYFIKACJA MATERIAŁOWA DO WYKONCZENIA WNĘTRZA

- **PODŁOŻE POD OKŁADZINY**
  należy sprawdzić stan istniejący tynków .Na podstawie oględzin przewidzieć dodatkowe roboty . Podłoże musi być przygotowane i dopasowane do wytycznych producenta wybbranego produktu .
- **OKŁADZINA ŚCIAN**
  pow. sufitu odświeżona/farba emulsyjna czarna
  pow. ścian odswieżona /farba emulsyjna czarna ze złotą poniżej /płytka ceramiczna/gres bez zmin zastana w obiekcie
  pow. ceglana cokołu z ladą szatni i baru/farba Primacol Klinkier Pro4L,Durobet,Dynesil Klinkier
- **STOLARKA**
  przed zamówieniem należy wykonać pomiar wykonawczy słupów oraz elementów we fragmentach wejściowych.
- **POSADZKA**
  płytki ceramiczne /gres zastane obecnie na objekcie/parametry tchniczne nieznane ,niegorsze od wymaganej funkcji pomiedzczenia. Zaakceptowane przez Inwestora.Wymagana funkcja pomieszczenia budynek użyteczności publicznej.
- **OPRAWY ŚWIETLNE**
  wg opracowania branżowego.

UWAGI

Aranżacja pomieszczenia obejmuje w formie projektu dopasowanie okładzin wykończeniowych ścian , sufitu oraz cokołu lady w szatni ,barze oraz słupów z wyposażeniem.
Planowana przebudowa zaprojektowana została zgodnie z wytycznymi Inwestora w zakresie opracowania kolorystyki i doboru materiałów wykończeniowych.
Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p- poż.

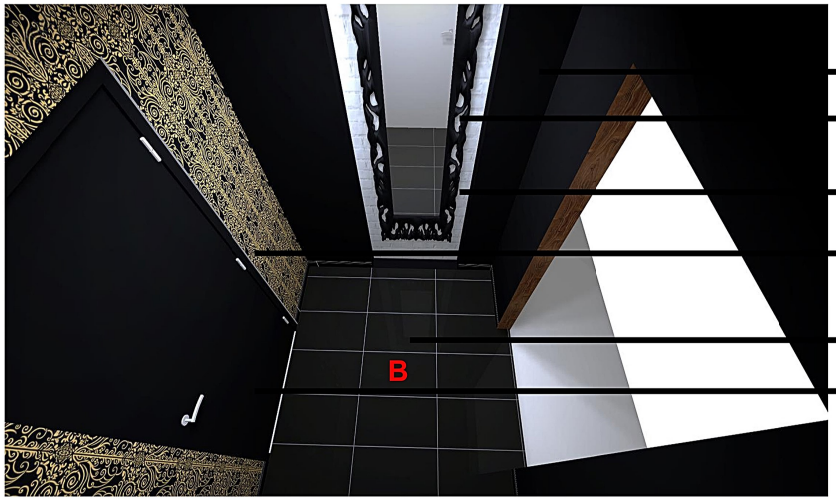
ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**		Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy	
	lokal	**BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	**01 HOLL WEJŚCIOWY –2**	widok
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **4**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

farba szara akrylowa na sciny

stopnice do obłożenia wykładziną antypoślizgową PVC z posypką kwarcową do doboru na etapie realizacji.

ceramika /mozaika projekt nie zakłada zmiany



farba czarna emulsyjna niezmywalna

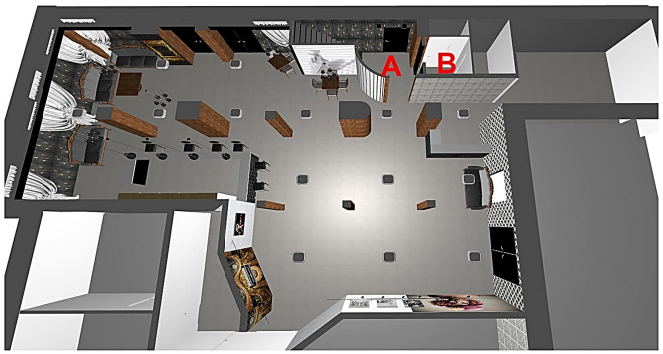
lustro w czarnej ramie

farba biała emulsyjna niezmywalna

tapeta wzorzysta czarno/ złota ,winylowa

płytki ceramiczne ,projekt nie wymaga zmiany

drzwi wewnetrzne ,lewoskrętne.



OPIS

- **PODŁOŻE POD OKŁADZINY**
  należy sprawdzić stan istniejący tynkówi .Na podstawie oględzin przewidzieć dodatkowe roboty . Podłoże musi być przygotowane i dopasowane do wytycznych producenta wybbranego produktu .
- **OKŁADZINA ŚCIAN**
  pow. sufitu odświeżona/farba emulsyjna czarna
  pow. ścian odswieżona /farba emulsyjna biała
  poniżej /płytka ceramiczna/gres bez zmin zastana w obiekcie
- **STOLARKA**
  przed zamówieniem należy wykonać pomiar wykonawczy słupów oraz elementów we fragmentach wejściowych.
- **POSADZKA**
  płytki ceramiczne /gres zastane obecnie na objekcie/parametry tchniczne nieznane ,niegorsze od wymaganej funkcji pomiedzczenia. Zaakceptowane przez Inwestora.Wymagana funkcja pomieszczenia budynek użyteczności publicznej.
- **OPRAWY ŚWIETLNE**
  wg opracowania branżowego.

UWAGI

Aranżacja pomieszczenia obejmuje w formie projektu dopasowanie okładzin wykończeniowych ścian , sufitu oraz cokołu lady w szatni ,barze oraz słupów z wyposażeniem.
Planowana przebudowa zaprojektowana została zgodnie z wytycznymi Inwestora w zakresie opracowania kolorystyki i doboru materiałów wykończeniowych.
Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.

ZLECENIODAWCA Warszawska Opera Kameralna 00-695 Warszawa ul.Nowogrodzka 49	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	**03 PRZEDSIONEK -2**	widok
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **5**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

farba czarna i biała niezmywalna akrylowa na ściany A,B

wydruk grafiki wielkoformatowy na papierze laminowanym dostosowany do wielkości ściany

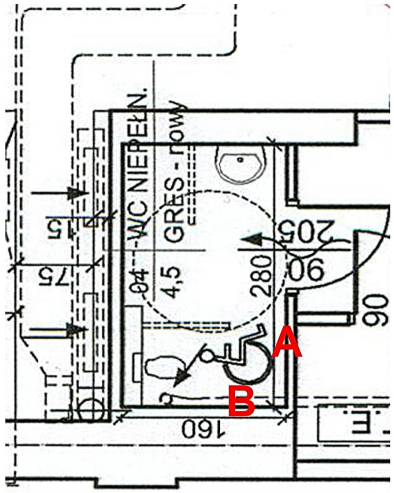
lustro oprawione w listwę
listwa ścienna Massenet Tubądzin M.Zienio Noir. 59,8x 7,3mm

płytka ścienna Tubądzin M. Zienio Oxfort white 29,8x 59,8mm

ścisna A malowana farbą akrylową niezmywalną na biało

podłoga ceramiczna /projekt nie przewiduje zmian

płytka ścienna Tubądzin M.Zienio Oxfort black 29,8x 59,8mm



OPIS

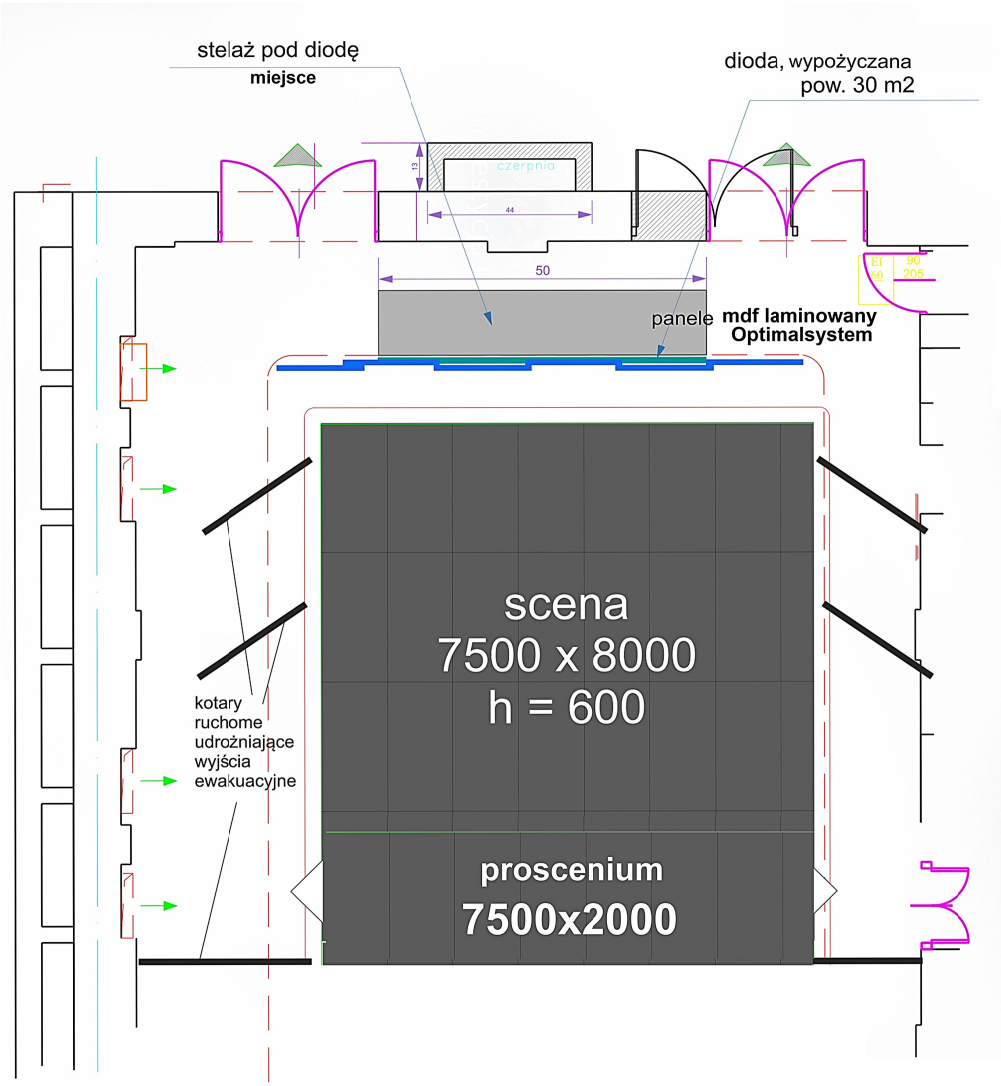
- **PODŁOŻE POD OKŁADZINY**
  należy sprawdzić stan istniejący tynkówi .Na podstawie oględzin przewidzieć dodatkowe roboty . Podłoże musi być przygotowane i dopasowane do wytycznych producenta wybbranego produktu .
- **OKŁADZINA ŚCIAN**
  pow. sufitu odświeżona/farba emulsyjna czarna
  pow. ścian odswieżona /farba emulsyjna biała
- **POSADZKA**
  płytki ceramiczne /gres zastane obecnie na objekcie/parametry tchniczne nieznane ,niegorsze od wymaganej funkcji pomiedzczenia. Zaakceptowane przez Inwestora.Wymagana funkcja pomieszczenia budynek użyteczności publicznej.
- **OPRAWY ŚWIETLNE**
  wg opracowania branżowego.

UWAGI

Aranżacja pomieszczenia obejmuje w formie projektu dopasowanie okładzin wykończeniowych ścian , sufitu oraz cokołu lady w szatni ,barze oraz słupów z wyposażeniem.
Planowana przebudowa zaprojektowana została zgodnie z wytycznymi Inwestora w zakresie opracowania kolorystyki i doboru materiałów wykończeniowych.
Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.

ZLECENIODAWCA Warszawska Opera Kameralna 00-695 Warszawa ul.Nowogrodzka 49	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	**04 WC DLA NIEPEŁN.**	widok
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **6** 66

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE



Przesuwane ściany na systemach w oparciu o dodatkowy projekt branżowy.
wymiar 4000x1300mm szt. 7
płyta laminowana kolor szary

OPIS

uszczelnienie magnetyczne

kilka układów jezdnych

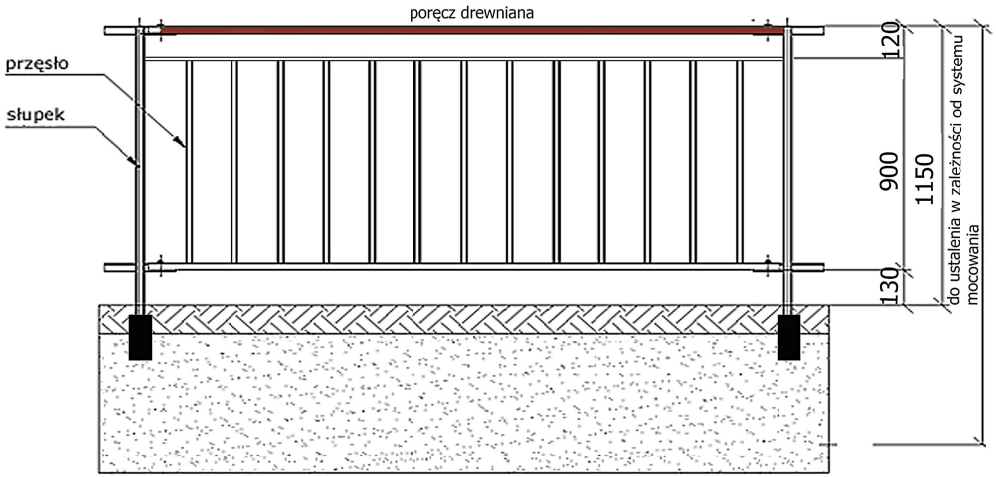
czterokrotne uszczelnienie poziomych listew jezdnych

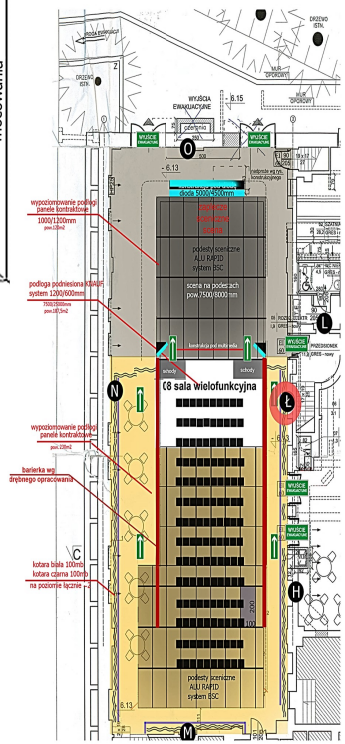
pełna aluminiowa rama nośna

może być sterowana automatycznie

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	**SCENA**	widok
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: 7/67

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE





OPIS

1.
Barierka powinna być wykonana z materiału adekwatnie do barierki na antresoli./brak siatki
Stal pomalowana na czarno.
Poręcz drewniana dobrana do koloru podłogi panelowej w środku amfiteatru.

2.
Z uwagi na mało miejsca w przejściach sugestia do wykonania systemu montażu /demontażu od wewnętrznej strony ściany ,,basenowej,,

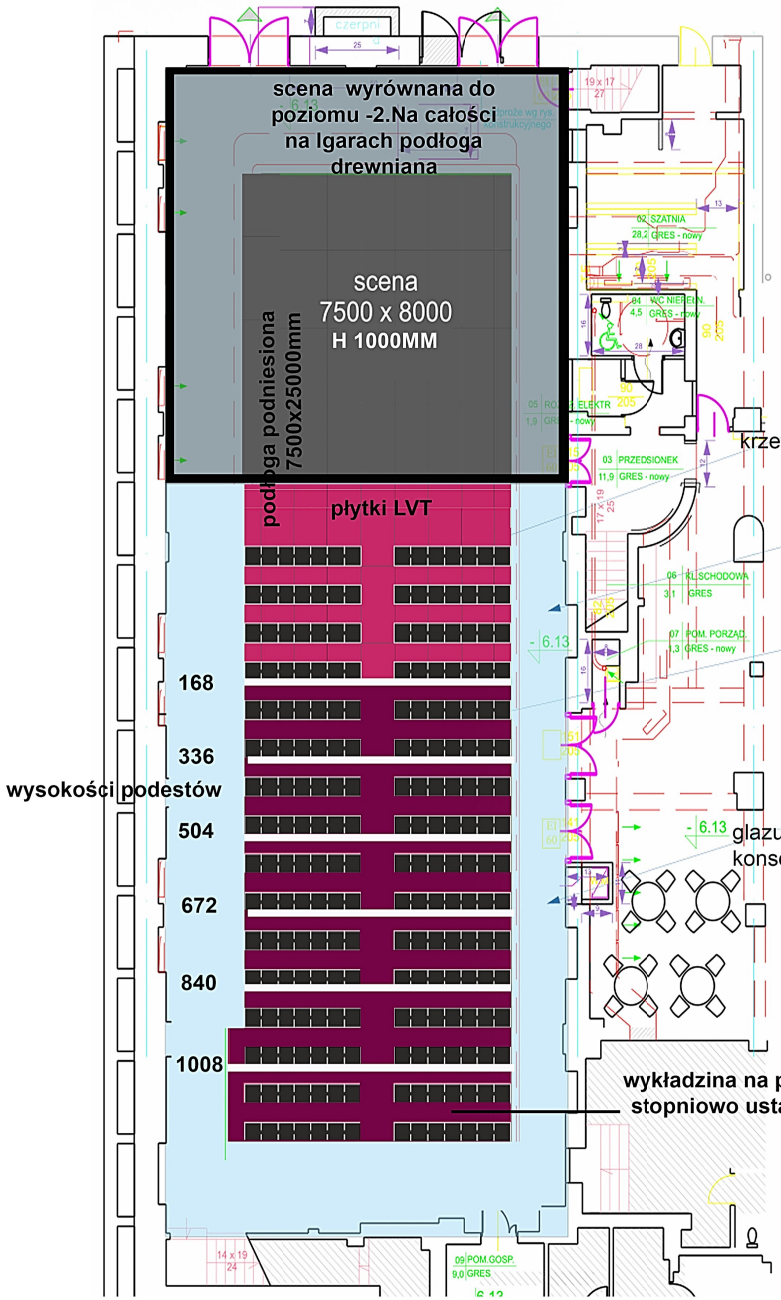
3.
długość jednego boku 11000mm montaż barierki powinna zacząć na 6 metrze od końca podbasenia w kierunku sceny.

poręcz drewniana

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna /barierka kolna	widok: poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: 8

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

Układ podestów 1000 x 2000, wersja III



Ilości podestów h=200 mm
a) 1000 x 2000 - 16 szt.
b) 2000 x 500 - 2 szt.

Ilości podestów h=400 mm
a) 1000 x 2000 - 16 szt.
b) 2000 x 500 - 2 szt.

Ilości podestów h=600 mm
a) 1000 x 2000 - 44 szt.
b) 2000 x 500 - 6 szt.

224 miejsc
krzesła mocowane szeregowo

początek ustawianych kaskadowo podestów

glazura /ceramika pod ochroną konserwatora .

WYSOKOŚCI PODESTÓW

OPIS

WYPEŁNIENIE PODBASENIA

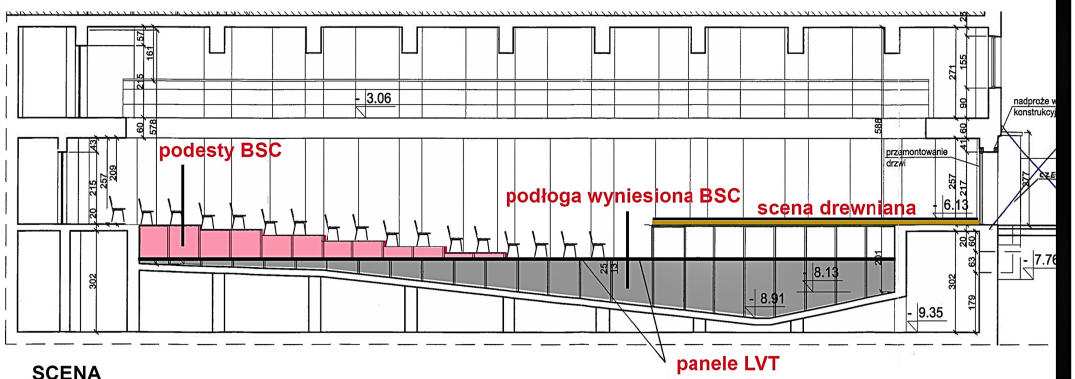
Sugerowana podłoga podniesiona oparta na systemach. Wyniesienie podłogi na h 1000mm, zostawiając tym samym dalsze 1000mm na rozplanowanie podestów z krzesłami stojącymi na niej. Cała nawierzchnia podłogi podniesionej wyłożona w systemie podłogi pływającej .Proponowane panele winylowe LVT ,ponieważ zintegrowane są ze specjalną siadką ,która stabilizuje połączenie panel-podkład i sprawia ,ze podłoga jest trwała i komfortowa w uzytkowaniu.Doskonale wyrównuje punktowe nierówności podłoża.

BOKI PODBASENIA

Zachowując orginalność wnętrza odrestaurujemy ściany /boki basenu tak, aby mozaika była widoczna. Należy przyciemnić farbą renowacyjną do płytek ceramicznych V 33 odcieniach SZARA MARENGO.

PODESTY

Podesty o wymiarach 1000mmx 2000mm /.system BSC na wysokościach h 168mm szt 7,5 szt,h 336 mm 7,5 szt, h 504 mm 7,5 szt,h 672mm 7,5szt,h 840 mm 7,5 szt,h 1008 szt 7,5 .
Na podestach ułożona na stałe wykładzina w kasetonach 500x500mm kolor melanż czewono czarny.



SCENA

Scena wyrównana do poziomu -2 ,ustawiona na stałe z podestów 1000x2000mm z systemów . Wielkość sceny przy połączeniu powierzchni wyniesie 10000x110000mm
Cała powierzchnia sceny na legarach .Powierzchnia drewniana /parkiet .W ramach potrzeb położona na niej podłoga baletowa.

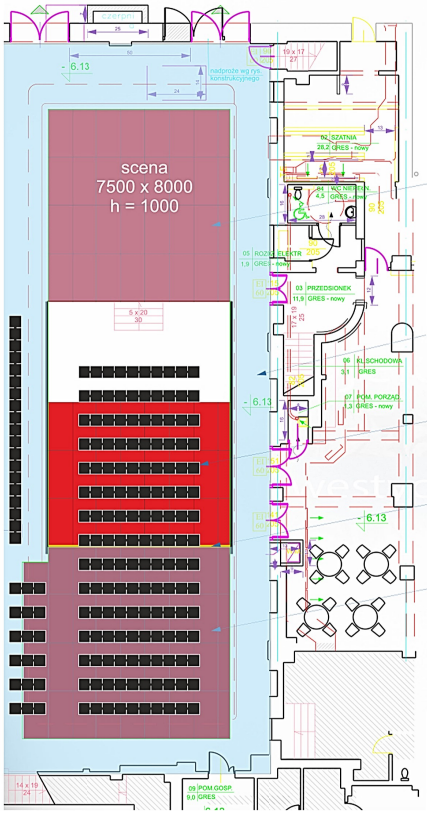
UWAGI **Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.**

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**		Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy	
	lokal	**BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / **podłogi**	widok poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **9** / **69**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

OPIS

Układ podestów 1000 x 2000, wersja I



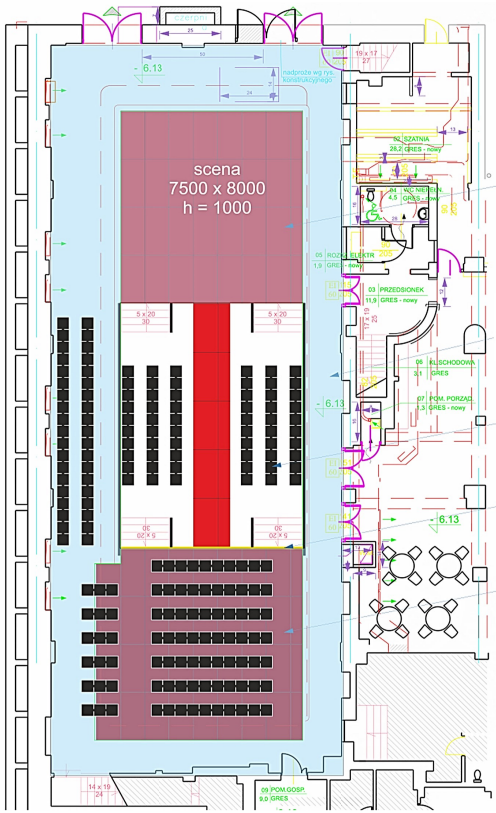
Ilości podestów:
a) 1000 x 2000 - 80 szt.
b) 500 x 2000 - 11 szt.
c) na wymiar - 1 szt.

miejsc 187

początek ustawianych kaskadowo podestów

ceramika /mozaika bez okładziny zaprojektowanej.

Układ podestów 1000 x 2000, wersja II



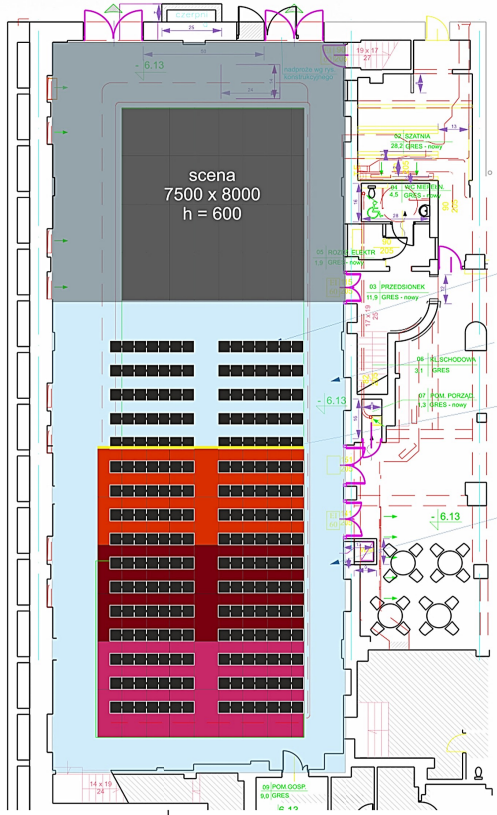
Ilości podestów:
a) 1000 x 2000 - 36 szt.
b) 500 x 2000 - 13 szt.
d) na wymiar - 1 szt.

ceramika /mozaika bez okładziny zaprojektowanej.

miejsc 174

początek ustawianych kaskadowo podestów

Układ podestów 1000 x 2000, wersja III



Ilości podestów h=200 mm
a) 1000 x 2000 - 16 szt.
b) 2000 x 500 - 2 szt.

Ilości podestów h=400 mm
a) 1000 x 2000 - 16 szt.
b) 2000 x 500 - 2 szt.

Ilości podestów h=600 mm
a) 1000 x 2000 - 44 szt.
b) 2000 x 500 - 6 szt.

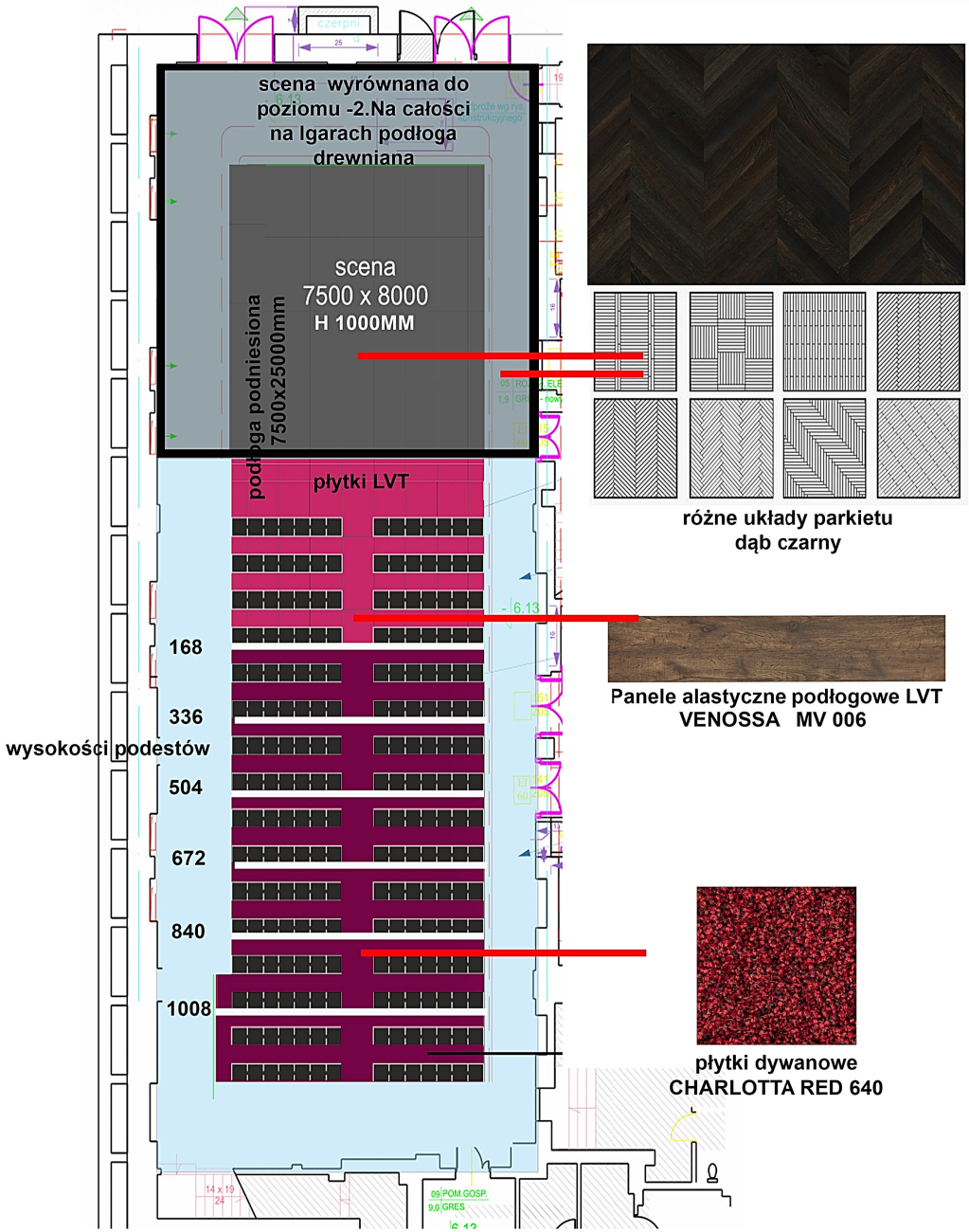
miejsc 240

ceramika /mozaika bez okładziny zaprojektowanej.

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / układ foteli	widok: poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: **10**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

Układ podestów 1000 x 2000, wersja III
podesty sceniczne ALU RAPID, system BSC



różne układy parkietu
dąb czarny

Panele alastyczne podłogowe LVT
VENOSSA MV 006

płytki dywanowe
CHARLOTTA RED 640

OPIS

opis produktu panele winylowe

Heterogeniczne, elastyczne panele podłogowe LVT o wysokiej wytrzymałości, naturalnie odzwierciedlające drewno

Powinien posiadać wysoki parametr antypoślizgowy R10 pozwalający na zastosowanie paneli w budynkach użyteczności publicznej np. teatry, kawiarnie, restauracje, budynki służby zdrowia itp. Panele powinny posiadać minifazkę (V-fugę), aby jak najbardziej przypominały podłogę naturalną.

Dane techniczne:

Grubość całkowita wg EN 428 min. 3.0 mm

Grubość warstwy ścieralnej wg EN 429 min. 0.8 mm

Klasa użytkowa wg EN 685 23/33/43

Stabilność wymiarowa wg EN 434 ≤ max 0.2 %

Nacisk punktowy wg EN 433 max 0.1 mm

Odporność chemiczna wg EN 423 min. Klasa 0 – Excellent

Antypoślizgowość wg EN 13893 min. R10

Klasa ścieralności wg EN 660-1 min. Grupa T

Trwałość koloru ISO 105-B02 min. 6

Panele lvt powinny być odporne na meble z kółkami wg EN 425 oraz muszą posiadać odpowiednią klasę palności w budynkach użyteczności publicznej wg EN 13501-1 tj. Bfl-s1.

opis produktu/wykładzina

Płytki dywanowe w rozmiarze 50x50cm . Cięta konstrukcja runa o min. gramaturze 1175g/m2. Płytka na podkładzie PA/PES non-woven – Colback; Polyflex z włóknem szklanym. Płytka wykonana w 100% z solution dyed poliamid'u. Wysokość runa min. 4,3 mm. Grubość całkowita płytki min. 8,0 mm. Wymagana klasa komfortu min. LC2. Płytki charakteryzują się unikalną wytrzymałością mechaniczną, co za tym idzie wyjątkową trwałością. Płytka z ciętym runem pozwala na montaż bez widocznych łączeń. Zwarta konstrukcja pozwala na utrzymanie czystości wykładziny bez konieczności codziennego używania odkurzacza. Płytki jednokolorowe (delikatny melanż czerwieni i czerni).

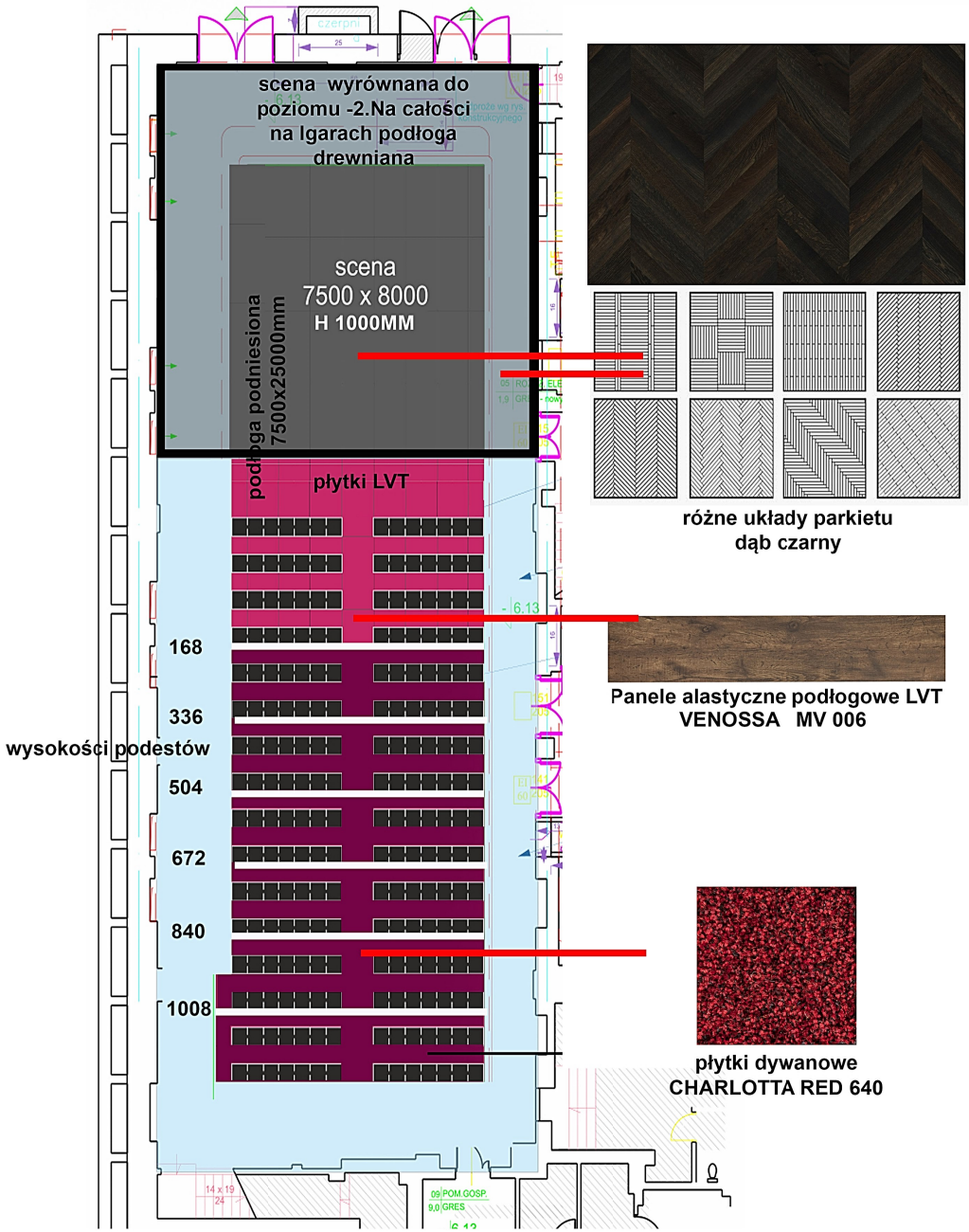
Płytki powinny być odporne na meble z kółkami wg EN 425 oraz muszą posiadać odpowiednią klasę palności w budynkach użyteczności publicznej wg EN 13501-1 tj. Bfl-s1.

UWAGI **Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.**

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / **specyfikacja materiałowa**	widok poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **11** 71

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

Układ podestów 1000 x 2000, wersja III
podesty sceniczne ALU RAPID, system BSC



OPIS

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Przed ułożeniem nowej okładziny należy sprawdzić stan techniczny wszystkich elementów konstrukcyjnych wymagających spełnienia określonych przepisów i norm .Uszkodzone konstrukcje wymienić na nowe oraz zabezpieczyć środkiem ogniochronnym tak ,by uzyskać cechy materiału trudno zapalnego D-s1,d1.
Deski podłogowe będą kładzione na legarach montowanych częściowo na płytkach ceramicznych i podestach podłogi podniesionej .

MONTAŻ

Deski podłogowe sceny mocować na przekładkach gumy antywibracyjnej gr.5mm do legarów lub podkonstrukcji. Deski z litego drewna liściastego ,jednowarstwowego o gr. 40mm ,szer.140mm i dł.600mm ,wykonane z bezsęcznych desek,ze słojami ustawionymi pionowo/tzn.okrętówki.Deski łączone między sobą na pióro i klejonę na płytę ozb montowaną do ledarów.Łączenie desek na pióro obce przy uzyciu kleju o elastycznej spoinie w okresie użytkowania podłogi eliminującego skrzypienie.Drewno użyte do budowy bez wad ,bez sinic i sęków,1 klasy o wilgotności 8-12 %. Impregnacja wszystkich el.drewnianych ogniochronem metodą ,,wgłębną ,, , obustronną lub kąpielą pod ciśnieniem na etapie produkcji aby uzyskać cechy materiału trudno zapalnego B1-s2.

CYKLINOWANIE I PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI

Przed pracami należy zabezpieczyć otoczenie.Prace wykonać przy użyciu cykliniarek z odsysaczami pyłu.Po oszlifowaniu podłogi powinno się dwukrotnie powierzchniowo jeszcze raz zaimpregnować preparatem ogniochronnym i przeciwgrzybicznym.

LAKIEROWANIE

Wyrównane i odpyloną okładzinę pokryć lakierem dwukrotnie ,a następnie warstwą malarską z farby czarnej antypoślizgowej.

PREPARAT OGNIOCHRONNY

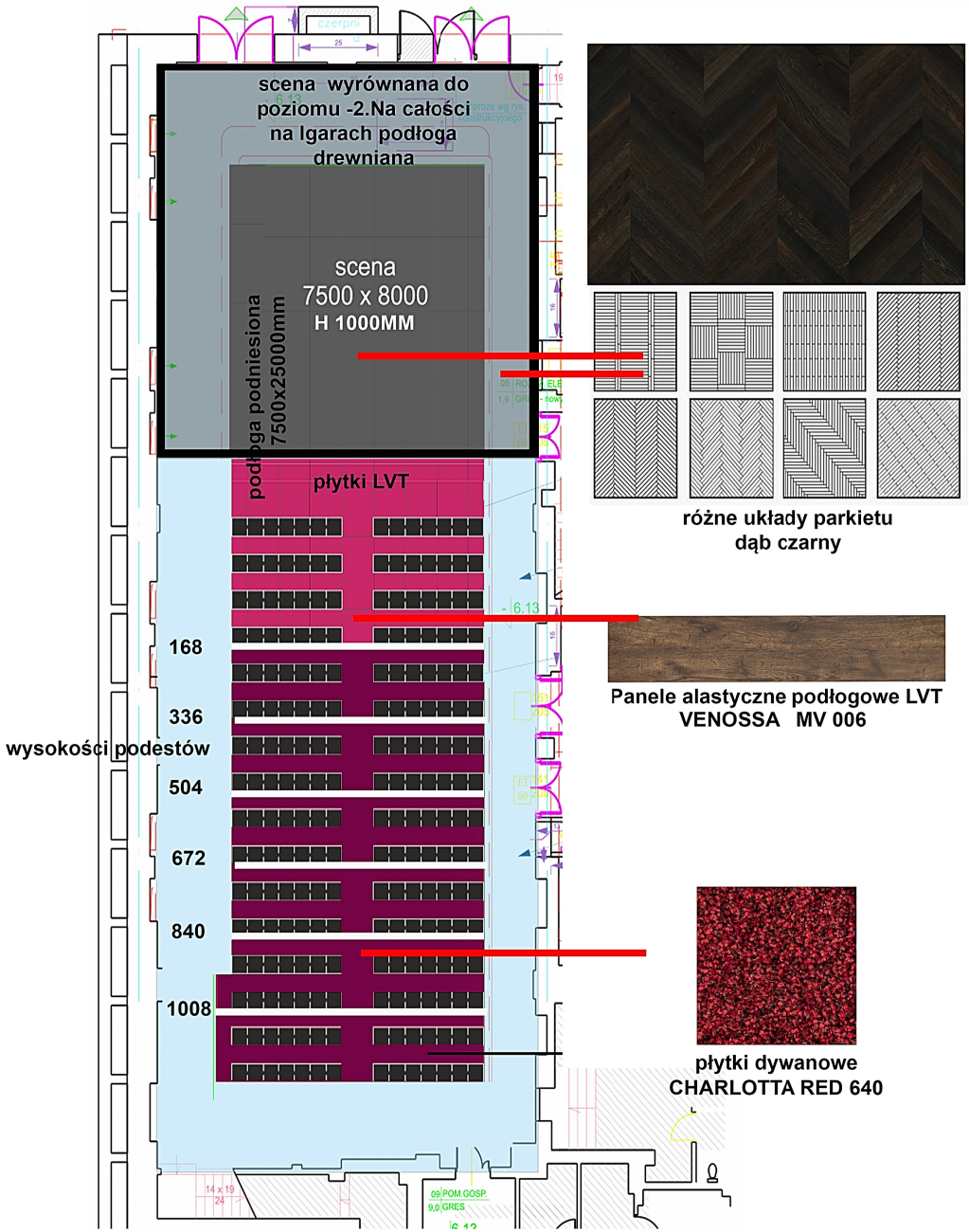
1. nietoksyczny, bezbarwny, bezwonny, nie powodujący ługowania
2. zachowujący strukturę drewna, nieutrudniający dostępu i przenikania powietrza
3. produkt ekologiczny, bezpieczny
4. orzeczenie o trudno zapalności zgodnie z normą PN-EN 13501-1:2008. Klasa odporności B_{fl} s2
5. nie może mieć wpływu na możliwość późniejszego klejenia lub malowania
6. trudno zapalny zgodnie z normą PN -EN13501-1:2008, klasa odporności ogniowej B_{fl} – s2

UWAGI **Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.**

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / **specyfikacja materiałowa**	widok poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **12** 72

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

Układ podestów 1000 x 2000, wersja III
podesty sceniczne ALU RAPID, system BSC



OPIS

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

LAKIER

1. nawierzchniowy, dwukomponentowy, wodny, matowy
2. wysoka odporność na ścieranie, udar i zarysowania, przeznaczony do powierzchni drewnianych, intensywnie eksploatowanych, do obiektów użyteczności publicznej
3. antypoślizgowy zgodnie z polską normą PN-EN 14904:2009
4. trudno zapalny zgodnie z normą PN -EN13501-1:2008, klasa odporności ogniowej B_{fl} – s2

Kolor lakieru zgodnie ze stanem oryginalnym.

WIERZCHNIA POWŁOKA MALARSKA

1. w kolorze czarnym, wykonana zgodnie z istniejącą powłoką malarską
2. wysoka odporność na ścieranie, udar i zarysowania, przeznaczony do powierzchni drewnianych, intensywnie eksploatowanych, do obiektów użyteczności publicznej
3. antypoślizgowy zgodnie z polską normą PN-EN 14904:2009
4. trudno zapalny zgodnie z normą PN -EN13501-1:2008, klasa odporności ogniowej B_{fl} – s2

Przygotowanie podłoża i lakierowanie wykonać ściśle według technologii producenta lakieru. Przed wykonaniem powłok lakieru i farb należy wykonać próbkę w celu uzgodnienia i zatwierdzenia przez Zamawiającego.

Stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące jest zabronione.

Uwagi końcowe do prac:

Wszelkie użyte materiały muszą odpowiadać wymaganiom ochrony przeciwpożarowej oraz posiadać aktualne atesty. Muszą być najwyższej jakości, spełniać wymogi higieniczne oraz przeciwpożarowe – trudno zapalne lub niepalne, nierozprzestrzeniające ognia, nie wydzielające toksycznych produktów rozkładu termicznego, zgodnie normą PN-EN 13501-1:2008
Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz obowiązującymi przepisami. Wszystkie prace budowlane prowadzić należy pod fachowym nadzorem technicznym, zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa budowlanego, BHP oraz normami i warunkami technicznymi realizacji robót budowlano - montażowych.

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / **specyfikacja materiałowa**	widok: poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: **13** / 73

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

PODŁOKIETNIKI

Podłokietniki z 10 warstwowej sklejki zintegrowane z ramą. Nakładki z tworzywa, laminowane lub drewniane. Możliwość zawieszenia krzesła na blacie za pomocą podłokietników.

PULPIT

Odpinany pulpit wykonany ze sklejki (również laminowany) dostępny w wersji dla prawo i leworęcznych. Pulpit dostępny wyłącznie dla modelu Cadeira 4L-ARM.

RAMA

Chromowana rama z rurek o przekroju okrągłym. Możliwość malowania w kolorach RAL zgodnie ze wzornikiem wykończeń – krzesła malowane proszkowo nie są przeznaczone do sztaplowania.

ŁĄCZENIE W RZĘDY

Łącznik wyposażony w magnetyczną numerację krzeseł oraz rzędów. Łącznik w kształcie pętelki dostępny jako opcja. Oba typy łączników dostępne dla wszystkich modeli linii.

STOPKI

Stopki poziomujące do miękkich lub twardy powierzchni – w wypac zastosowania stopek wysokość krzesła wzra o około 20 mm.

STOPKI AKUSTYCZNE

osłona z tworzywa sztucznego (PA)

pochłaniacz dźwięku

element ślizgowy (HDPE)

WALL PROTECTION SYSTEM

Oddalenie oparcia od ściany (co zapobiega rysowaniu ściany) – 40 mm.

WYBÓR WYKOŃCZEŃ

Wood – bez tapicerki, siedzisko i oparcie w całości drewniane.
Seat Plus – tapicerowana nakładka siedziska, drewniane oparc
Plus – oddzielnie tapicerowane nakładki siedziska i oparcia, ty oparcia drewniany.
B-Plus – przednia część siedziska w całości tapicerowana, tył oparcia drewniany.
A-Plus – w pełni tapicerowany kubełek.
LL (Laminat) – kubełek sklejkowy.

OPIS

Z uwagi na wielofunkcyjny charakter sali widowiskowej w projekcie preferowne są krzesła a nie fotele.Wybrany model spełnia wymogi zastosowania w charakterze siedzisk na dłuższe posiedzenia oraz konferencyjne spotkania.
Krzesło powinno być tapicerowane tkaniną o parametrach nie gorszych niż :
Skład wierzchnia warstwa 100%winyl,
podkład 100% poliester Hi- Loft,gramatura min 650gr/m2 , ścieralność min 300000 cykli Martindala,niepalność wg EN 1021-1, 1021-2 , atest higieniczny.

wysoka ochrona przeciwbakteryjna i przeciwgrzybiczna naturalna ochrona antybakteryjna zapobiegająca powstawaniu przykrego zapachu oraz uciążliwych plam/technologia wzogacona jonami srebra.

Podłokietnik drewniany

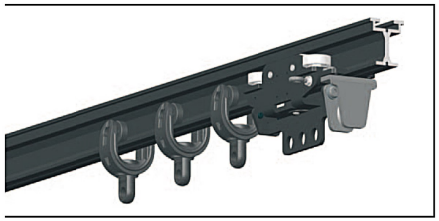
Proste łączenie w rzędy

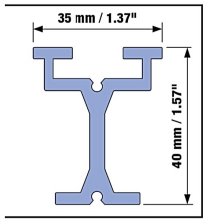
zakup krzeseł szt.260

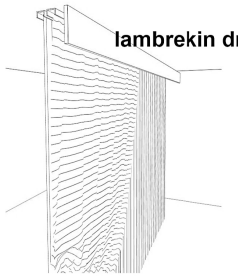
ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / **fotele**	widok: poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: **14** / **74**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

OPIS







Uszycie kotar w dwóch kolorach z możliwością powieszenie na dwa sposoby :
a. Na systemach jeżdżacych osobnych
b. Na dwóch rurach stalowych ,które wytrzymają pod ciężarem tkaniny .Przy takim rozwiązaniu szycie kotar musi być na troki .
Lambrekin powinien wysłaniać system zawieszenia,być udrapowany i pełnić funkcję dekoracyjną.

Proponowana tkanina plusz sceniczny ..
Tkanina 100% bawełna przepuszczająca parę wodną.Idealnie tłumi hałas.Redukuje też zjawiska pogłosu i odbicia dźwięku.Idealna do pomieszczeń o dużej kubaturze i wysokich wymogach komfortu akustycznego typu hala widowiskowa.kono,teatr,studia radiowo - telewizyjne.

Na poziomie -2 konstrukcja pod kotarę doczepiana do stropu antresoli między wyjściami ewakuacyjnymi.Należy zrobić własne pomiary ,które będą dotyczyć ilości zużycia metrów materiału, aby uzyskać efekt pracy po wykonaniu zamówienia.
Na poziomie -1 konstrukcja pod kotarę doczepiana pod belkami konstrukcyjnymi stropu.

UWAGI Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.

ZLECENIODAWCA Warszawska Opera Kameralna 00-695 Warszawa ul.Nowogrodzka 49	lokal	Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy **BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data 12.09.17
	tytuł rysunku	sala wielofunkcyjna / **kotary**	widok poglądowy
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku **15** 75

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

OPIS WYKONAWCZY PROJEKTU ARANŻACJI

Założenia projektanta

Naczlną ideą opracowanego projektu jest połączenie zachowanych elementów w budynku Konopnicka6 z nowoczesnym charakterem materiałów ,aby pozwolił na wydobycie urody zabytkowego budynku a jednocześnie by całość stanowiła współczesną formę stosowną do charakteru przewidzianego w sali widowiskowej wielofunkcyjnej.

Projektowany efekt opiera się na konsekwentnym utrzymaniu surowego charakteru wystroju .
. Kolorystyka biało ,szaro czarna nawiązuje do mozaiki na podłodze ,która jest dominantą tego projektu.
. Zastosowanie efktownej o przemysłowym charakterze konstrukcji stalowej barierki w sali widowiskowej.
.Podtrzymanie ceglanego charakteru ścian
.Integralną częścią projektu są oprawy oświetleniowe oraz meble ,które nadadzą pożądany efekt całego projektu.

OPIS WYKONAWCZY PROJEKTU ARANŻACJI

opis wykonania sufitów iścian

.Sufity w całym obiekcie przemalowane na kolor czarny ,farbą o matowej strukturze.

.Ściany ceglane wymagają dokładnego wyspoinowania ,nietynkowania .Malowane na kolor biały lub czarny w zależności od aranżacji pomieszczenia.
Dobór farby o podwyższonej odporności na zabrudzenia oraz wielokrotnym cyklem zmywalności.

Należy zachować istniejący charakter ścian .

Wskazane ściany na projekcie muszą być przygotowane i dopasowane do wytycznych danego producenta .

OPIS WYKONAWCZY PROJEKTU ARANŻACJI

opis punktów świetlnych

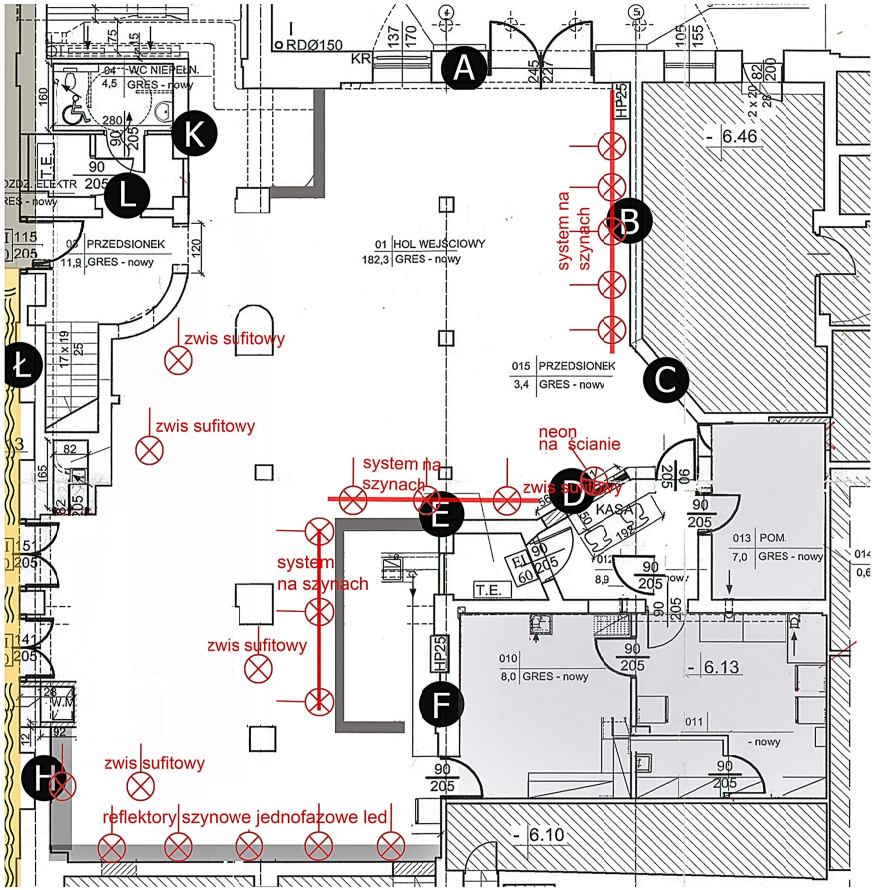
Przygotwanie odrębnego projektu dodatkowych punktów świetlnych dla pomieszczenia 01/holl wejściowy.oraz projektu technologii scenicznej w/g opracowania branżowego.
Reszta pomieszczeń posiada punkty świetlne w odpowiednich miejscach zgodnie z projektami aranżacji .

Dopasowanie opraw w/g specyfikacji i odrębnych projektów branżowych.

Wymagana jest akceptacji Projektanta w zakresie formy,koloru wykończenia dla zamiennych elementów.

spis lamp

1. reflektory na szynach jefnofazowe 1szt.
2. żyrandole 4 szt.
3. systemy na szynach 3 szt. 6m dł.,3m dł /ruchome światła do podświetleń.
4. neon szer.1000/300mm



OPIS

●

światło sufitowe przemysłowe zastałe na objekcie.Zaakceptowane oprawy, zostają bez zmian.Zgodne z funkcją przeznaczenia dla pomieszczenia użyteczności publicznej. Doświetlenie całej powierzchni hollu

●

system na szynach zastosowane z myślą o prezentacji plakatów jako części wystawowej.

korzyści z reflektorów szynowych
a.wydajne i b. oszczedne zamienniki reflektorów halogenowych
b. wybór wersji dwu i trójfazowej.
c.duży wybór reflektorów pod względem mocy,designu,kąta świecenia
d.bezproblemowy montaż

●

lampy podwieszane LED żyrandol,ze zintegrowanym żródłem światła,diodami led, moc 18W do 25 W.

UWAGI

Aranżacja pomieszczenia obejmuje w formie projektu dopasowanie okładzin wykończeniowych ścian , sufitu oraz cokołu lady w szatni ,barze oraz słupów z wyposażeniem.
Planowana przebudowa zaprojektowana została zgodnie z wytycznymi Inwestora w zakresie opracowania kolorystyki i doboru materiałów wykończeniowych.
Wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty zgodne z p-poż.

ZLECENIODAWCA **Warszawska Opera Kameralna** **00-695 Warszawa** **ul.Nowogrodzka 49**		Projekt aranżacji pomieszczenia etap wykonawczy	
	lokal	**BASEN ARTYSTYCZNY**	
TYTUŁ OPRACOWANIA **Projekt aranżacji wnętrz przy ul.Konopnickiej 6 w Warszawie**	branża	ARCHITEKTUTA WNĘTRZ	data: 12.09.17
	tytuł rysunku	**01 HOLL WEJŚCIOWY –2** ZOZMIESZCZENIE PUNKTÓW ŚWIETLNYCH	widok: 1
zatwierdził	przygotował i opracował projektowo	mgr sztuki arch.wnętrz Katarzyna Gabrat Szymańska	nr rysunku: **1**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE

SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA UŻYTKOWEGO

Arkusz1

poziom	pomieszczenie	meble	ilość
-2	0-1 hol wejściowy	Sofa 180 cm,	3
		stolik okrągły 120cm	5
		krzesło	30
		stolik prostokątny 80x180	3
		hokery barowe	5
	0-2 szatnia	wieszak stojący	3
	0-3 przedsionek		
	0-4 WC niepełnosprawni		
	0-5 rozdzielnia elektryczna		
	0-6 klatka schodowa		
	0-7 pomieszczenie porządkowe	regał	1
	0-8 sala wielofunkcyjna	fotele widowiskowe	230
		stoł okrągły 80cm	5
		krzesło tapicerowane	30
		krzesło na dostawke	60
	0-9 pomieszczenie gospodarcze		
	0-10zaplecze gastronomiczne	Szafka stojąca	12
		szafka wisząca	5
		zlew	1
		lodówka	1
		witryna chłodnicza na napoje	1
		mikrofalówka	1
		kuchnia elektryczna	1
		zmywarka	1
		wyparzarka	1
		stół roboczy 180x110	1
	0-11pomieszczenie socjalne	pralka	1
		Suszarka	1
		zlew gospodarczy	1
		Szafka stojąca	2
	0-12 kasa	biurko	2
		krzesło obrotowe	2
		Szafka stojąca	2
		pojemniki na plakaty	2
		półki	4
		wieszak stojący	1
	0-13 pomieszczenie		
	0-14 pomieszczenie porządkowe	regał	1
	0-15 przedsionek		
	0-16 rozdzielnia elektryczna		

SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA UŻYTKOWEGO

Arkusz1

poziom	pomieszczenie	meble	ilość
-1	105 pokój dla orkiesry	krzesła	30
		wieszaki na instrumenty	6
		wieszaki na ubrania	4
		lustra 2,4x0,6 0,5x1,8 x 2 szt.	
		4,5x0,6 1,3x1,2	
		3,5x0,6	
		stoły 60x160	10
	105a pokój dyrygenta	narożnik rozkładany	1
		fotel	1
		lustro 120x160	1
		stół 140x80	1
		krzesło	1
	108 garderoba	krzesło	10
		parawan	3
		stół 140x80	4
		szafy ubraniowe	1
		lustro stojące	2
	109 garderoba	krzesło	5
		stół 140x80	4
		lustro stojące	12mb
		lustro wiszące 120x160	4
	110 garderoba	stół 140x80	3
		krzesło	7
		wieszaki na kółkach	2
		lustro 120x160	3
	111 pomieszczenie socjalne	lustro stojące	1
		sofa 2-osobowa	1
		szafka pod zlewozmywak 60cm	1
		Szafka stojąca	1
		szafka wisząca	
	114 łazienka damska		
	115 łazienka damska		
	119 Wc damski		
	118 Wc damski		
	117 Wc męski		
	116 Wc męski		

dozownik na mydło
suszarka
kubeł
lustro
ręczniki papierowe
papier toaletowy

dotyczy zakup do każdego pomieszczenia

SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA UŻYTKOWEGO

Arkusz1

lampy	ilość	inne	ilość
system wystawienniczy	2	2 telewizor	1
lampy zwisy nad barem	3	3 kotary	10mb
oświetlenie podwieszane led typ żyrandol	12		
halogeny w suficie podwieszanym	7		
		numerki	300
		uchwyt dla niepełnosprawnych	2
plafon szklany	10	10 kotary	100mb
listwy led zamknięte	60mb		
lampy sufitowe	8	4 zastawa stołowa na 100 osób	
ledy podszafkowe	5mb	6 czajniki elektryczne	3
		tace	10
		kieliszki	100
		wyposażenie kuchni	
		ekspres do kawy	1
lampy techniczne	15		
		1 komputer	1
		telefon	1
		kasa fiskalna	1
		kaseton	1
		wyposażenie do sprzątania	5
lampa stołowa	3	szafa sterownicza	100mb
lampa sufitowa	25		
lampy na szynach do make-up	15mb		
		deska do prasowania	1
		żelazko	1
		parownica	1
		wieszaki na kółkach 140cm	4
		wieszaki na kółkach 140cm	3

Strona 3