

**Nr sprawy: WOK/03/2017**

Warszawa, dn. 20.11.2017 r.

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE

W związku z pytaniem, skierowanym do Zamawiającego w postępowaniu pn. DOSTAWA, MONTAŻ i URUCHOMIENIE systemów i urządzeń technologii scenicznej w ramach realizacji zadania pn. „Prace adaptacyjne pomieszczeń budynku Konopnicka 6 na potrzeby działalności artystycznej WOK wraz z zakupem wyposażenia” prowadzanym przez Warszawską Operę Kameralną działającą na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579) Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Pytanie 1.

W ocenie wykonawcy Zamawiający określił w SIWZ warunki udziału w sposób nadmiarowy w stosunku do zakresu dostaw, gdyż nie obejmuje on dostaw telekomunikacyjnych. Prosimy o odstąpienie od wymagania dotyczącego uprawnień telekomunikacyjnych w część V pkt. 1 ppkt. 2 ustęp c) SIWZ. W związku z powyższym czy zamawiający uzna warunek udziału w postępowaniu określony w Część V pkt. 1 ppkt. 2 ustęp c) jeśli wykonawca będzie dysponował:

1 osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika robót elektrycznych, który posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i energoelektrycznych lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe od dnia uzyskania uprawnień, a w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała co najmniej 2 (dwoma) robotami obejmującymi zakres instalacji technologii scenicznej – systemów oświetlenia/ systemów nagłośnienia scenicznego w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda i przynależący do właściwej izby samorządu zawodowego?

Odpowiedź 1.

Zamawiający uznaje, że wymagania w odniesieniu do kierownika robót elektrycznych określono w sposób nadmierny w stosunku do zakresu zamówienia i modyfikuje pkt. V.1.2 lit.c) SIWZ w sposób następujący:

c) 1 osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika robót elektrycznych, który posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i energoelektrycznych lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe od dnia uzyskania



uprawnień, a w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała co najmniej 2 (dwoma) robotami obejmującymi zakres instalacji technologii scenicznej – systemów oświetlenia/systemów nagłośnienia scenicznego w obiektach opisanych w dziale 12 grupie 126 klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (teatry, centra kultury, opery, filharmonie), o wartości minimum 500 000 zł brutto każda i przynależący do właściwej izby samorządu zawodowego.

Pytanie 2.

Czy dla części SYSTEM OŚWIETLENIA SCENICZNEGO oprócz dostawy aparatów oświetleniowych w poz. 31. 32. i 33. należy także w ramach zadania zamontować aparaty dostarczane i wskazane w załączniku nr 6 do SIWZ - Zał. nr 6 - Wykaz urządzeń w posiadaniu Zamawiającego?

Odpowiedź 2:

Tak - w ramach zadania należy wykorzystać i zamontować urządzenia wskazane w załączniku nr 6 do SIWZ - Zał. nr 6 - Wykaz urządzeń w posiadaniu Zamawiającego.

Równocześnie Zamawiający informuje, że w zakresie System Oświetlenia Scenicznego urządzenia wskazane w pozycjach:

31. Oprawa oświetleniowa typu ruchoma głowa (...)

32. Reflektor prowadzący (...)

33. Wytwornica mgły (...)

nie wchodzą w zakres dostawy niniejszego zamówienia, lecz system powinien przewidywać ich późniejszy montaż w innym etapie realizacji inwestycji.

.....